

**МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**

**Министерство образования и науки Нижегородской области**

**Администрация Кстовского муниципального округа**

**МАОУ СШ № 6**

**РАССМОТРЕНО**

Методическим советом

Протокол №5 от «18»  
августа 2023 г.

**УТВЕРЖДЕНО**

Приказом

№105 от «21» августа  
2023 г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

**учебного курса**

**«Нижегородская сторона»**

**для обучающихся 1-3 классов**

**г. Кстово 2023г.**

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа учебного курса «Нижегородская сторона» разработана на основе авторской программы интегрированного курса литературного чтения для начальной школы кандидата педагогических наук, доцента кафедры начального образования ГБОУ ДПО В.Ф.Одеговой «Нижегородская сторона» в соответствии с требованиями Федерального государственного стандарта начального образования.

### **Цели курса:**

- 1.создание условий для развития читательского интереса и овладение читательской грамотностью обучающимися начальных классов на краеведческом материале;
- 2.формирование духовно – нравственных ориентиров личности младшего школьника в процессе становления читательской грамотности на основе создания образа Нижегородского края и его центра – Нижнего Новгорода, первичного знакомства с жизнью Нижегородчины сегодня и в прошлом.

Достижение данных целей предполагает решение следующих **задач**:

#### ***развивать***

- 1) познавательный интерес к своей малой родине через содержание текстов о родном крае и различные формы работы с ними;
- 2) воображение на основе восприятия текстов краеведческого содержания, ярких иллюстраций;
- 3) представления о достопримечательностях Нижегородского края;
- 4) историческое и образное мышление на основе осознания содержания изучаемого краеведческого материала;
- 5) речь учащихся, осуществлять лингвистическое развитие младших школьников в процессе знакомства с нижегородскими диалектизмами, устным народным творчеством;
- 6) эстетические патриотические чувства в ходе знакомства с народными промыслами и фольклорным наследием Нижегородского Поволжья;

#### ***учить (на основе внедрения здоровьесберегающих технологий)***

- 1) осознанному восприятию содержания краеведческого материала в процессе слушания и чтения;
- 2) дифференциации научно-познавательных и художественных текстов;
- 3) способам действий при работе над текстом и при выполнении практических упражнений творческого характера;

4) умению работать с краеведческим материалом учебников для 2-4 классов;

**формировать**

- 1) духовно-нравственные, гражданско-патриотические качества в младших школьниках;
- 2) бережное отношение к этнокультурному наследию родного края;
- 3) творческую личность в процессе осуществления речевой, трудовой и эстетической деятельности;
- 4) патриотическое отношение к своей малой родине;
- 5) положительные привычки обучающихся начальных классов в организации собственного досуга на основе реализации деятельностного подхода в процессе изучения курса «Нижегородская сторона».

**ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА  
«НИЖЕГОРОДСКАЯ СТОРОНА»**

«Нижегородская сторона» является интегрированным курсом. Он включает в себя не только исторический, этнографический и экологический материал в адаптированном к возрасту учащихся виде, но и различные направления народного творчества – фольклорно-лингвистического, декоративно-прикладного. Изучение богатства устного народного творчества проходит через весь курс «Нижегородская сторона».

Курс создает условия для успешного решения следующих задач: совершенствование навыка чтения, организация понимания читаемого на уровне подтекста и идеи, формирование отношения к художественной литературе как к искусству.

В интегрированном курсе литературного чтения «Нижегородская сторона» реализуются идеи формирования нравственных начал личности младшего школьника через образ малой родины, созданный в процессе овладения навыком читательской деятельности.

Перспективность и востребованность регионального курса «Нижегородская сторона» в нашей области обеспечиваются не только общеизвестными /доступность, научность, систематичность/, но и другими актуальными принципами и подходами.

Это, прежде всего, принцип интеграции, подразумевающий несколько аспектов:

- 1) необходимость дополнения, углубления имеющихся знаний учащихся, стимулирование их познавательной активности;
- 2) интеграция курсов литературного чтения и краеведения, цель которой – приобщение к духовно-нравственным ценностям малой родины через чтение краеведческого материала, творческое усвоение лучших образцов художественно-эстетического наследия Нижегородского края;
- 3) возможность формирования позитивной мотивации и познавательного интереса к получению новых знаний, оптимального комплексного решения учебных задач

более широкого ряда предметных курсов – литературного чтения, русского языка, изобразительного искусства, технологии, окружающего мира

Важнейшим условием эмоционального воздействия на учащихся является реализация принципа фольклористики.

Знакомство и освоение секретов декоративно – прикладного искусства родного края в практическом плане предполагается осуществлять в 1 классе, а также на протяжении всего курса.

- *Принцип наглядности* обеспечивает развитие точных представлений об отдельных предметах и явлениях в природе и обществе на территории нашей области. Реализация данного принципа осуществляется через структуру учебного пособия, демонстрацию натуральных объектов в музее, на экскурсии, при просмотре видеофильмов, кинофильмов, мультимедийных средств.

- *Возрастной принцип* определяет специфику содержания в начале знакомства с родным краем не на основе хронологии, а на том, что ребенок видит или может увидеть вокруг себя. В соответствии с этим положением различные аспекты курса получают постепенное развитие в ходе преподавания по возрастающей степени сложности.

- *Принцип экологизации* предполагает использование здоровьесберегающих технологий в процессе обучения литературному слушанию и чтению, а также экологизацию содержания. Реализация этого принципа в процессе чтения и осознания текстов краеведческого характера направлена на формирование личности младшего школьника, на укрепление физического и нравственного здоровья подрастающего поколения.

Успешность реализации данных принципов строится с учетом и на основе деятельностного подхода, который предполагает деятельностное состояние коры головного мозга в процессе слушания и чтения текстов краеведческого содержания. Активное, заинтересованное отношение обучающихся порождается разными видами деятельности:

- а) познавательная деятельность порождает знания;
- б) ориентационная деятельность – ценности;
- в) художественная деятельность – произведения искусства и представления о них;
- г) проектная деятельность направлена на создание идеальной действительности, которая, в свою очередь, дает импульс для внутренней активности и дальнейшего развития.

*Отличительной особенностью интегрированного курса*

«Нижегородская сторона» являются принципы отбора содержания: литературоведческий, краеведческий, хронологический.

- *Литературоведческий принцип* позволяет расширить содержание учебного материала по литературному чтению за счет включения произведений научно – познавательного

характера, что обеспечивает формирование более четких представлений у младших школьников о разнообразии стилевых и видо-жанровых особенностей текстов по чтению.

- На основе *краеведческого принципа* решаются проблемы возрождения духовности и нравственных идеалов. Краеведческий принцип отбора содержания по литературному слушанию и чтению способствует развитию познавательного интереса, любознательности у младших школьников к тому, что их окружает, к своей малой родине.

- *Хронологический принцип* положен в основу отбора содержания третьего и четвертого года обучения. К этому времени мышление младшего школьника достигает определенного уровня абстракции, ученик обладает достаточным кругозором, представлениями об окружающем мире, воображением, словарным запасом, свободно оперирует многозначными числами.

### Место учебного курса в учебном плане

Курс «Нижегородская сторона» является частью учебного плана. Он входит в часть, формируемую участниками образовательных отношений. На его изучение в 1, 2, 3 классах отводится 101 час (по одному часу в неделю): в 1 класс – 33 часа (33 учебных недели), во 2-3 классах – по 34 часа (34 учебные недели). Курс является безотметочным.

### СОДЕРЖАНИЕ ОБУЧЕНИЯ

Тема / класс	1 класс	2 класс	3 класс
«Найдешь ли краше и мудрее»	-Стихи о природе и её явлениях нижегородских авторов Т.Владимировой, Н. Венецкова, Л. Данилина, А. Ибряева, В Карпочева М. Сорокина, В.Стукачёва, Н.Худякова, Н. Тихомировой, В.Осиной -Экскурсия в природу, в музей. - Заготовка природных материалов: травы, соломы, листьев, веток, желудей,ягод шиповника, рябины и боярышника, мха, камней, ракушек; --	Путешествие по карте области. Небольшие по объему литературные произведения нижегородских авторов различных жанров о родной природе. Учебные тексты.	Произведения различных жанров нижегородских авторов о красоте, богатстве и мудрости родной природы, в том числе и о людях как о составляющей природы

	-Изготовление кукол из травы, соломы.		
	-Стихи И. Князевой, Н. Худякова, В.Авитесяна, Ю. Адрианова, В. Шамшурина -Знакомство с элементами городецкой и хохломской росписи; рисование и раскрашивание элементов нижегородских росписей в альбоме; -Ёлочные бумажные и картонные игрушки.		
«Были и небывальщина»	-Сказки: «Колобок», «Сказка о глиняном Иванушке», «О глиняном человечке», «Почему петухи рано спать ложатся», «Заря – заряница», «Пропала у мужика овца», «Жучок», «Как солдат богатея проучил», «Сказка о городецком прянике».	Произведения нижегородских авторов о героическом прошлом. Чтение крупнообъемных произведений устного народного творчества - былин, сказов, легенд, сказок.	
	-Мастер- класс глиняных дел умельцев; Глиняная кукольная посуда; конь расписной, петушок расписной; копилка (свинья, кошка), свистульки, форма для печатного пряника. -Изготовление печатного пряника из глины. -Праздник «Мы – наследники нижегородских левшей».	Знакомство со сказками Нижегородской области различных видов: волшебными, бытовыми, о животных	Песни, сказки, легенды земли нижегородской. Житие святого благоверного князя Георгия Всеволодовича-основателя Нижнего Новгорода

«Нижегородские левши»	-«Народные традиции нижегородцев». Стихи о матрёшке, хохломской росписи, о Пасхе; -Заочная экскурсия на фабрику в г. Семёнов. -Расписывание счётного материала: матрёшка семёновская, полхов – майданская, пасхальное яйцо, хохломская ложка. - Ярмарка изделий.	Знакомство с литературными произведениями, рассказывающими о секретах хохломской, городецкой, полхов-майданской росписи.	Статьи и легенды об изделиях из металла, камня, лозы
«В Оке и Волге отражаясь...»		<u>Нижний сегодня:</u> Архитектура, культура религиозные объекты различных конфессий, транспорт, торговля	<u>Летопись Нижнего Новгорода:</u> Сказания и предания о возникновении Нижнего Новгорода Быт нижегородцев.
Народные традиции нижегородцев	Знакомство с народными играми, хороводами, песнями		
Литературо-ведческие знания	Жанры		
	Сказки	Стихотворения, художественные и научно-познавательные рассказы, легенды	Исторические рассказы, очерки, гимны, зарисовки, повествование, стихотворения, летопись

## ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ ПО КУРСУ «НИЖЕГОРОДСКАЯ СТОРОНА»

### Личностные результаты:

- эмоциональность: умение осознавать и определять свои эмоции на основе восприятия произведения;
- эмпатия: умение осознавать и определять эмоции других людей;
- чувство прекрасного: умение воспринимать красоту природы; чуткое, бережное отношение ко всему живому;
- любовь и уважение к малой родине, ее культуре, истории;
- выражение своего отношения к родному краю, его ценностям, в конкретных поступках;

- соблюдение правил поведения в музеях; на экскурсиях в природу;
- проявление толерантности по отношению к людям разного возраста, разных религиозных взглядов и убеждений.

#### **Метапредметные результаты:**

- самостоятельное формулирование темы и цели урока;
- составление плана решения учебной проблемы совместно с учителем;
- работа по плану, в процессе сопоставления своих действий с планом умение корректировать свою деятельность;
- умение видеть вокруг проблемы социального характера, формулировать их и преодолевать в процессе проектной деятельности;
- умение вычитывать все виды текстовой информации: фактуальной, подтекстовой, концептуальной;
- использование разных видов чтения: изучающего, просмотрового, выборочного, ознакомительного;
- извлечение информации, представленной в разных формах (сплошной текст, несплошной текст – иллюстрация, таблица, схема);
- умение пользоваться словарями, справочниками;
- построение рассуждений,;
- знание достопримечательностей Нижнего Новгорода, области, своего района;
- знание и уважение национальных традиций и обычаев народов и народностей, проживающих в Нижегородской области.;
- оформление своих мыслей в устной и письменной речи с учетом речевой ситуации;
- высказывание и обоснование своей точки зрения ;
- умение слушать и слышать других, пытаться принимать иную точку зрения;
- возможность договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности;
- умение задавать вопросы.

#### **Предметные результаты:**

- умение работать с позицией автора, иллюстрацией, ключевыми словами;
- деление текста на части, составление простого и сложного плана;
- самостоятельное формулирование главной мысли текста;
- нахождение в тексте материала для характеристики героя;
- составление устных и письменных описаний;
- определение жанра произведений по определенным признакам;



-соотнести автора, название и героев прочитанных произведений;  
-знание наиболее значимых достопримечательностей Нижнего Новгорода, названий наиболее известных площадей и улиц; фамилии нижегородских писателей и поэтов; количество районов области и несколько их названий;  
свой адрес \ город, район, улица, дом, квартира; названия рек, по берегам которых раскинулся Нижний Новгород; тексты песен о Нижнем Новгороде;  
основные национальности и народности, населяющие наш родной край, произведения устного народного творчества нижегородцев;  
некоторые виды декоративно – прикладного искусства Нижегородской области.

## ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

### 1 КЛАСС

Тема	Кол-во часов
«Найдешь ли краше и мудрее»	16 часов
«Были и небывальщина»	6 часов
«Нижегородские левши»	8 часов
«Народные традиции нижегородцев»	2 часа
Литературоведческие знания (жанры)	1 час
ИТОГО	33 часа

### 2 КЛАСС

Тема	Кол-во часов
«Найдешь ли краше и мудрее»	10 часов
«Были и небывальщина»	9 часов
«Нижегородские левши»	1 часов
«В Оке и Волге отражаясь...»	12 часов
«Народные традиции нижегородцев»	2 часа
Литературоведческие знания (жанры)	в течение года
ИТОГО	34 часа

### 3 КЛАСС

Тема	Кол-во часов
«Найдешь ли краше и мудрее»	10 часов
«Были и небывальщина»	9 часов
«Нижегородские левши»	2 часа
«В Оке и Волге отражаясь...»	10 часов
«Народные традиции нижегородцев»	2 часа
Литературоведческие знания (жанры)	в течение года
ИТОГОВЫЙ УРОК – ПРАЗДНИК «Люблю тебя, мой край родной!»	1 час
ИТОГО	34 часа

