Департамент образования администрации Кстовского муниципального округа

Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение

«Средняя школа №6 с кадетскими классами»

Рассмотрено и рекомендовано
методическим советом
протокол № 5 от 27.08.2024 г.

Подписано цифровой подписью: МАОУ СШ 6
DN: cn=МАОУ СШ 6, o=Муниципальное автономное образователеное учреждение "Средняя школа №6 с кадетскими классами"; директор: Ващанова Г.В., ou= street: Чванова, д.15" city: "Кстово"; area: "Нижегородская", email=school6_08@mail.ru, c=RU
Дата: 2024.09.18 11:31:46 +03'00'

Утверждено
приказом № 104
от 28.08.2024 г.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа кружка **«Флористика»**

Художественной направленности
возраст обучающихся: 13-15 лет
срок реализации: 1 год

Составитель:
Иванова Наталья Николаевна
Учитель технологии и ИЗО
1 категории

г.Кстово, 2024 год

	Содержание	стр
1	Пояснительная записка	3-5
2	Цель и задачи программы	7-8
3	Содержание программы:	9
3.1	Учебный план дополнительной общеобразовательной (общеразвивающей) программы «Введение в обществознание»	9
3.2	Содержание учебно- тематического плана	9-11
4	Планируемые результаты освоения программы	11-12
5	Календарный учебный график дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы	13
6	Условия реализации программы	14
7	Формы аттестации и контроля	14-15-
8	Методические материалы к программе	15-16
9	Список литературы	17

1.Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Флористика» носит художественную направленность. Данная программа разработана в соответствии со следующей нормативно-правовой базой:

Нормативно-правовые документы

1. Конвенция о правах ребенка (Принята резолюцией 44/25 Генеральной Ассамблеи от 20 ноября 1989 года).
2. Конституция Российской Федерации от 12.12.1993 (с изменениями от 01.07.2020г.).
3. Закон Российской Федерации «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 № 273 – ФЗ (ред. от 11.06.2022 N 154-ФЗ.).
4. Федеральный закон от 24.07.1998 N 124-ФЗ (ред. от 11.06.2021 N 170-ФЗ) «Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации».
5. Национальный проект "Образование" // Протокол от 03.09.2018 №10 Президиума Совета при Президенте Российской Федерации по стратегическому развитию и национальным проектам
6. Федеральный проект «Успех каждого ребенка» национального проекта «Образование» (утвержден на заседании проектного комитета по национальному проекту "Образование" от 07 декабря 2018 г. № 3);
7. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 31.05.2021 № 287 "Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования" (с изменениями от 18.07.2022г. № 568, зарегистрирован 17.08.2022 № 69675);
8. Государственная программа Российской Федерации «Развитие образования» (Утв. постановлением Правительства Российской Федерации от 26 декабря 2017 г. № 1642. С изменениями и дополнениями от 29.03.2019 г.).
9. Распоряжение Правительства РФ от 29.05.2015 г. №996-р «Об утверждении Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года».
10. Распоряжение Правительства РФ от 31.03.2022 г. №678-р «Об утверждении Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года»
11. Приказ Министерства просвещения РФ от 9 ноября 2018 г. N 196 “Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам” (ред.30.09.2020г. №533)
12. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4. 3648-20 «Санитарно-

эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;

13. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.01.2021 года № 2 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания».

14. Постановление правительства Нижегородской области от 30.04.2014 года № 301 «Об утверждении государственной программы "Развитие образования Нижегородской области"» (с изменениями на 04.02 2019 г. №48)

15. Письмо Министерства просвещения РФ от 20 февраля 2019 г. № ТС-551/07 "О сопровождении образования, обучающихся с ОВЗ и инвалидностью"

16. Письмо Министерства образования и науки РФ от 18.11.2015 No09-3242 «О направлении информации» (вместе с «Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы)»)

17. Письмо Министерства образования и науки РФ от 25.07.2016 No 09-1790 «О направлении рекомендаций» (вместе с «Рекомендациями по совершенствованию дополнительных образовательных программ, созданию детских технопарков, центров молодежного инновационного творчества и внедрению иных форм подготовки детей и молодежи по программам инженерной направленности»)

18. Письмо Министерства образования и науки РФ от 29.03.2016 No ВК-641/09 «О направлении методических рекомендаций» (вместе с «Методическими рекомендациями по реализации адаптированных дополнительных общеобразовательных программ, способствующих социально-психологической реабилитации, профессиональному самоопределению детей с ограниченными возможностями здоровья, включая детей-инвалидов, с учетом их особых образовательных потребностей»)

19. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 23.08.2017 г. № 816 "Об утверждении Порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ"

20. Программа инновационного развития МБОУ СШ №6 «Наше завтра – духовность, образование, гражданственность» на 2020-2025 гг.

21. Рабочая программа воспитания МАОУ СШ №6.

Художественно – эстетическое воспитание занимает одно из ведущих мест в содержании воспитательного процесса школьного учреждения и является его приоритетным направлением. Для эстетического развития личности ребенка огромное значение имеет разнообразная художественная деятельность – изобразительная, музыкальная, художественно-речевая и др.

Богатейшее поле для эстетического развития детей, а также развития их творческих способностей представляет бумажная пластика. Кроме того программа имеет задания, направленные на развитие мелкой моторики, развития мышления, общего развития, коммуникативных навыков и у детей.

Программой кружковой работы предусмотрено создание изделий для украшения быта, интерьера, одежды. Кружок ставит своей целью привить детям любовь к ручному труду, научить простейшим техническим приемам в области флористики- составление композиций, изготовление и строение цветов.

Обучая дифференцированному движений пальцев рук, работая над развитием силы, гибкости кистей и пальцев. Руководитель достигает привитие навыков плавности и точности выполнения движений.

Такая коррекционно-педагогическая работа способствует повышению уровня развития мелкой моторики у учащихся школьного возраста.

Кружок «Флористика » развивает творческие способности – процесс, который пронизывает все этапы развития личности ребёнка, пробуждает инициативу и самостоятельность принимаемых решений, привычку к свободному самовыражению. Кружковая работа по изготовлению цветов из бумаги, фомиранта, обучение школьников изготовлению цветов несложной формы, не требующих большого труда, в последствии работы усложняются и закрепляются технические навыки.

При выполнении работ на творческое воображение ребенок стоит перед необходимостью создать собственный образ и воплотить его в изделии. Педагог может показать несколько образцов не для точного подражания, а как варианты выполнения задания. Следует подчеркнуть, что художественной деятельности на занятиях кружка придается особое значение как эффективному средству развития воображения и эстетического чувства детей.

Актуальность программы.

Особую роль в развитие мелкой моторики у детей занимает занятия с бумагой. Бумага дает возможность ребенку проявить свою индивидуальность, воплотить замысел, ощутить радость творчества. Дети постигают поистине универсальный характер бумаги, открывая ее поразительные качества, знакомятся с самыми простыми поделками из бумаги и с приготовлениями более сложных, трудоемких и, вместе с тем, интересных изделий.

Программа знакомит учащихся с искусством флористики. Не возможно перечислить всех достоинств и разнообразия мира цветов Бумага и фомирант как материала, очень доступна , а простота ее обработки привлекают детей. Они овладевают различными приемами и способами действий с бумагой и фомирантом: сгибание, складывание, вырезание, тепловая обработка, надрезание, склеивание, скручивание, прогибание очень увлекает. Флористика развивает у детей способность работать руками, у них совершенствуется мелкая моторика рук, точные движения пальцев, происходит развитие глазомера. Флористика способствует концентрации внимания, так как заставляет сосредоточиться на процессе изготовления, чтобы получить желаемый результат. Моделирование из бумаги и фомиранта имеет огромное значение в развитии конструктивного мышления детей, их творческого воображения, художественного вкуса. Флористика и моделирование стимулирует развитие памяти, так как ребенок должен запомнить последовательность изготовления изделия. Флористика совершенствует трудовые умения ребенка, формирует культуру труда. Знания и умения, приобретенные детьми на занятиях, будут полезны и во взрослой жизни.

Отличительные особенности программы.

Программа «Флористика » рассчитана на обучающихся 7-9 классов. Обучение ведется с учетом возрастных, психолого – педагогических и личностных особенностей детей данного возраста.

Педагогическая целесообразность программы

Определяется учетом возрастных особенностей учащихся, широкими возможностями социализации в процессе обучения, получением дополнительных знаний области народного творчества и художественной эстетики современного творчества.

Адресат программы.

Дополнительная общеразвивающая программа предназначена для обучения детей в возрасте от 13 до 15 лет. Занятия по программе проводятся с объединением детей разного возраста с постоянным составом. Учащиеся набираются по желанию. Число учащихся в объединениях 15 человек.(по списку)

Формы организации образовательного процесса.

Основной формой обучения является учебное занятие. Формы проведения учебных занятий – групповая. Методы организации занятий: объяснительно-иллюстративный, рассказ, беседа; практикумы, творческие мастерские, лекции, практические работы и др. Основные виды занятий тесно связаны, дополняют друг друга и проводятся в течение всего учебного года с учетом планируемых мероприятий и интересов учащихся.

- *фронтальная* - подача учебного материала всему коллективу обучающихся (лекционный тип занятия);

- *индивидуальная* - самостоятельная работа обучающихся с оказанием педагогом помощи при возникновении затруднений, без уменьшения активности обучающихся и при содействии выработке навыков самостоятельной работы, поисково-творческие и исследовательские виды деятельности;

- *групповая* - работа выполняемая бригадой из трех и более обучающихся. Такой труд значительно ускоряет процесс работы над изделием, позволяет правильно распределять задания, учитывая возраст и индивидуальные способности каждого кружковца. Коллективное создание эскизов работ, обсуждение и выполнение их в материале воспитывают у кружковцев чувство коллективизма, взаимопомощи, ответственности за порученное дело, способствуют качественному исполнению изделий.

Срок освоения программы.

- Нормативный срок освоения данной программы – 1 год.
- Программа ориентирована на детей в возрасте 13-15 лет. Данная программа рассчитана на 1 год -34 часа(1 час в неделю);
- **Режим занятий:**
- Занятие проводится один раз в неделю и включает в себя 1 занятие по 60 минут. Учебный год начинается 1 сентября текущего года и заканчивается (в том числе занятия проводятся в каникулярное время)

2. Цель и задачи программы

Цель программы: **Задачи программы**

Цель программы – воспитать творческую, целеустремленную личность способную к саморазвитию и организации своего досуга.

Для достижения цели необходимо решить следующие задачи:

- Обеспечить грамотное педагогическое руководство деятельностью ребенка в кружке
- Привлечь к совместным занятиям с ребенком родителей.
- Обеспечит деятельность кружка необходимым УМК, материалам
- умения работать над проблемными задачами

- умения выражать и аргументировать собственную оценку и суждение;
- умения оценивать собственные действия и действия других людей с точки зрения нравственности, права и экономической рациональности;
- умения конструктивно разрешать конфликтных ситуаций в моделируемых учебных задачах и в реальной жизни;
- умения работать с тестовым материалом.

Воспитательные:

- Формирование культуру и навыки группового взаимодействия;
- Способствование развитию творческих способностей и эстетического вкуса подростков;
- Способствование развитию коммуникативных умений и навыков обучающихся.

Развивающие:

- Способствование развитию алгоритмического и логического мышления, памяти и умению анализировать;
- Создание условия для повышения самооценки обучающегося, реализации его как личности;
- Формирование потребности в саморазвитии;
- Способствование развитию познавательной самостоятельности.

3. Содержание программы

3.1 Учебный план дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы « Флористика »

Срок реализации программы: 1 год.

	Наименование раздела, темы	**Количество часов**			**Формы организации занятий**	**Формы аттестации (контроля)**
		Всего	**Теория**	**Прак-тика**		
	Тема 1. Флористика из креповой бумаги	6	1	5	Практическая работа	Качество выполненной работы
	Тема 2. Удивительный мир фомиранта	30	4	26	Мастер класс,практическая работа	Качество выполненной работы
Всего по программе:						

3.2. Содержание учебно-тематического плана «Флористика»

Образовательная программа предназначена для детей в возрасте 13-15 лет. Набор в группу производится с учетом желания детей, запроса родителей обучающихся.

При работе с бумагой и фомирантом обучающиеся познакомятся со следующими техниками:

Раздел 1 . Флористика из креповой бумаги (6 часов)

Знакомство с детьми. Демонстрация работ учащихся прошлых лет, эскизов работ. Правила безопасной работы с инструментами: ножницами, шилом. Правила организации рабочего места. Обсуждение плана работы на год. Знакомство с техникой- вырезание по шаблону и обработкой креповой бумаги. Эстетическое значение, ассортимент растений, время цветения растений.

Практическая часть: вырезание по шаблону заготовок лепестков и листьев, Эстетическое значение. Гармония элементов с его темой. Технология обработки сухоцветов: сушка, окраска, хранение. Композиции из сухоцветов. Дизайн интерьера с помощью композиций из сухоцветов. Общие принципы формообразования, создания различных видов рельефных элементов из креповой бумаги.

Раздел 2 . Удивительный мир фомиранта.(30 часов)

Технологические приёмы обработки фомиранта. Складывание и тепловая обработка фомиранта , выполнение цветов, листьев, стеблей. Подготовка отдельных элементов, составление букета, коллажа или панно.

Практическая часть, технология выполнения. технология обработки фомиранта тонирование сухой пастелью заготовленные лепестки цветов, выполнение цветов, листьев и летонов (стеблей). Изготовление и сборка цветка, изготовление из приготовленных модулей цветка композиций.

Практические занятия

Вырезание по шаблону «Ромашка » из креповой бумаги

Вырезание по шаблону «Орхидея » из креповой бумаги

Вырезание и Изготовление цветка «Роза» из фомиранта

Изготовление цветка «Анемон» из фомиранта

Изготовление «летонов» для стеблей

Изготовление листьев и сборка цветов

Изготовление композиции «Гортензия»

Вырезание по шаблону «Бабочка»

Изготовление роз из фомиранта

Изготовление цветка «Ирис»

Изготовление цветка «Анемон»

Изготовление ободочка из цветов

4. Планируемые результаты освоения программы «Флористика»

Ожидаемые результаты:

***Должны обучиться*:** подготовить рабочее место;

- выполнять обработку материалов инструментами, соблюдая правила и требования к качеству на каждом этапе;
- работать по плану;
- экономно производить разметку материалов;
- проектировать и создавать декоративные изделия с учетом закономерностей дизайна;
- выполнять изделия в соответствии с технологией формообразования при обработке изделия;
- защищать выполненный проект.

- ***Должны получить развитие:***

- В формировании познавательной и исследовательской активности, стремиться к умственной деятельности;
- Развивают самостоятельность, наблюдательность, любознательность, активный интерес к миру предметов и вещей, созданных людьми;
- Развивают мелкую моторику пальцев рук;
- Кроме того, обучающиеся получат знания по Флористике.

Приобрести следующие качества:

- последовательно вести работу (замысел, эскиз, выбор материала и способов изготовления, готовое изделие);
- использовать в работе нужные инструменты и приспособления;
- Сознательно использовать знания и умения, полученных на занятиях для воплощения собственного замысла в бумажных объемах и плоскостных композициях.
- создавать композиции, формообразования;

5. Календарный учебный график « Флористика»

Год обучения	Месяц обучения																																			Всего учебных недель	Всего часов по программе	
	сентябрь				октябрь				ноябрь				декабрь				январь				февраль				март				апрель				май					теория	практика
	16.09.21	**23.09.21**	**30.09.21**	**07.10.21**	14.10.21	**21.10.21**	**28.10.21**	**04.11.21**	11.11.21	**18.11.21**	**25.11.21**	**02.12.21**	09.12.21	**16.12.21**	**23.12.21**	**30.12.21**																						
1 год	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1		1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	36		

Условные обозначения:

- ведение занятий по расписанию
- итоговая (промежуточная) аттестация
- каникулярный период

6.Условия реализации

Объединение «Флористика» проводит свои занятия в конференцзале. Для воплощения творческих идей учащимся, занимающимся в кружке декоративно-прикладного творчества, требуется большое количество разных материалов, которые приобретаются по договоренности за счет школы: - бумага офисная цветная марки «Color», бумага офисная белая, бумага цветная, фомирант, креповая бумага, клей ПВА, клей Момент – Кристалл, клей-карандаш, английские булавки, ножницы, мультимедиа для просмотра презентаций.

7. Формы проведения промежуточной и итоговой аттестации

№ п/п	Год обучения	Формы проведения промежуточной аттестации	Формы проведения итоговой аттестации
1.	1 год обучения	Работа представляется на общешкольную выставку	Работа представляется на общешкольную выставку

Способы и формы определения результативности освоения программы

Основными методами отслеживания (диагностики) успешности овладения учащимися содержания программы являются: текущий контроль успеваемости, промежуточная и итоговая аттестации учащихся.

Текущий контроль учащихся проводится с целью установления фактического уровня теоретических знаний и практических умений и навыков по темам (разделам) дополнительной общеобразовательной (общеразвивающей) программы.

Текущий контроль успеваемости учащихся осуществляется педагогом по каждой изученной теме.

Текущий контроль производится практическая работа.

Промежуточная аттестация обучающихся проводится с целью повышения ответственности педагогов и учащихся за результаты образовательного процесса, за объективную оценку усвоения учащимися дополнительной общеразвивающей программы, за степень усвоения учащимися дополнительной общеразвивающей программы в рамках учебного года.

Промежуточная аттестация учащихся включает в себя проверку теоретических знаний и практических умений и навыков.

Промежуточная аттестация учащихся может проводиться в следующих формах:

Беседы по критериям выполнения письменных заданий

Итоговая аттестация учащихся проводится с целью выявления уровня развития способностей и личностных качеств ребенка и их соответствия прогнозируемым результатам освоения дополнительной общеобразовательной (общеразвивающей) программы.

Итоговая аттестация проводится по окончанию обучения по дополнительной общеобразовательной (общеразвивающей) программе «Флористика».

Итоговая аттестация учащихся включает в себя проверку практических знаний и умений и навыков.

Итоговая аттестация учащихся может проводиться в следующей форме:

Выставки работ

8. Тематическое планирование и методическое обеспечение

№ п/п	Разделы, темы	Форма занятия	Методы, технологии	Дидактический материал и ТСО	Форма подведения итогов
Флористика из креповой бумаги					
1.	Инструменты и материалы. Правила техники безопасности	Беседа	Словесный	Презентация «Правила ТБ»	Устный опрос
2.	Вырезание по шаблону «Ромашка » из креповой бумаги	Практическая	Практическая	Шаблон т, выкройка	Практическое задание
3.-4	Вырезание по шаблону «Орхидея » из креповой бумаги	Практическая	Практическая	Шаблон т, выкройка	Практическое задание
5-6	Роза из креповой бумаги	Практическая	Практическая	Шаблон т, выкройка	Практическое задание
	Удивительный мир фоомиранта				
7	Знакомство с материалом. Правила обработки материала	Беседа.	Словесный	Презинтация . Мастер класс	Устный опрос
8-9-10	Изготовление цветка «Роза» из фомиранта	Практическая	Практическая	Шаблон т, выкройка	Практическое задание

11-12	Изготовление цветка «Анемон» из фомиранта	Практическая	Практическая	Шаблон т, выкройка	Практическое задание
13-14	Изготовление «летонов» для стеблей	Практическая	Практическая	Мастер класс	Практическое задание
15-16	Изготовление листьев и сборка цветов	Практическая	Практическая	Шаблон т, выкройка	Практическое задание
17-18-19-20	Изготовление композиции «Гортензия»	Практическая	Практическая	Шаблон т, выкройка	Практическое задание
21-22	Вырезание по шаблону «Бабочка»	Практическая	Практическая	Шаблон т, выкройка	Практическое задание
23-24-25-26-27	Изготовление ветки Розы из фомиранта	Практическая	Практическая	Шаблон т, выкройка	Практическое задание
28-29-30-31	Изготовление цветка «Ирис»	Практическая	Практическая	Шаблон т, выкройка	Практическое задание
32-33-34	Изготовление цветка «Мак»	Практическая	Практическая	Шаблон т, выкройка	Практическое задание
35	Изготовление ободочка из цветов	Практическая	Практическая	Шаблон т, выкройка	Практическое задание
36	Выставка работ выполненных обучающимися	Практический	Практический	-	-

9. Список литературы:

1. Аппликация и бумагопластика. – М.: АРТ, 2008. - 164с., ил.
2. Афонькин С.Ю., Афонькина Е.Ю. Уроки оригами в школе и дома. – М.: Аким, 1996. – 208с., ил.
3. Давыдова Г.Н. Соленое тесто. – М.: АРТ, 2005. – 256с., ил.
4. Гурская И.В. Радуга аппликации. – СПб.: Питер, 2007. – 212с., ил.
5. Евсеев Г.А Бумажный мир. – М.: АРТ, 2006.- 107с., ил.
6. Кеттелл Дж. Секреты холодного фомиранта. – М.: Дизайн CJ, 2008. – 156с., ил.

Литература для ученика

1.Елена Козинкина «Цветы из ткани».

Электронный ресурс.

1.https://yandex.ru/video/search?filmId=3144170010774376904&text=мк%20изготовление%20цветов%20из%20фомиранта

2.https://yandex.ru/video/search?filmId=15370879157749606521&text=мк%20изготовление%20цветов%20из%20фомиранта

3.https://yandex.ru/video/search?filmId=7766385805716076722&text=мк%20изготовление%20цветов%20из%20фомиранта