

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Министерство образования и науки Нижегородской области

Администрация Кстовского муниципального округа

МАОУ СШ № 6

РАССМОТРЕНО

методическим советом

протокол №5
от «18» августа 2023 г.

УТВЕРЖДЕНО

приказ №105
от «21» августа 2023 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

учебного курса «Написание сочинений разных жанров»

для обучающихся 11 класса

Кстово 2023

Пояснительная записка

Рабочая программа по элективному курсу «Написание сочинений разных жанров» для 11 класса составлена на основе рабочей программы учебного курса «Русский язык. Литература» и авторской программы Карнаух Н.Л. «Эссе как жанр литературного произведения и вид творческой работы» из сборника «Программы элективных курсов. Литература. 10-11 классы. Профильное обучение». М.: «Дрофа», 2008 год.

Общая характеристика учебного курса

Курс «Написание сочинений разных жанров», направлен на развитие письменной речи учащихся. В школьной практике используется более сорока видов письменных работ, в том числе сочинение-эссе. Эссе как жанр школьного сочинения по своим признакам ближе всего к творческим, свободно-творческим, свободным и самостоятельным сочинениям. Согласно современным жанровым подходам эссе относят к сочинениям, «предполагающим определенную интерпретацию исходного текста» и виду творческой работы, рассчитанному на авторскую индивидуальность ученика. В эссе, по мнению ученых-методистов, раскрепощается мышление школьника, раскрывается его творческий потенциал. Не случайно в современных условиях гуманизации и гуманитаризации образования, поиска лично-ориентированных подходов в обучении возвращается интерес к этому жанру. Эссе – жанр, нацеленный на раскрытие внутреннего «я», на самопознание личности. В работе над ним используется конкретный жизненный и читательский опыт ученика, выявляется сфера его интересов, активизируется мыслительный аппарат: развивается ассоциативное мышление, умение находить аналоги для построения собственного высказывания в данном жанре. Осуществляется совершенствование коммуникативной и речевой культуры школьника, так как эссе соединяет в рамках одного текста разные типы и стили речи и позволяет познакомиться с целым комплексом близких жанров: очерком, стихотворением в прозе, словом, письмом и др. Этому способствует интегративное свойство эссе (возможность объединять разные системы описания мира – научную, религиозную, художественную) и определяемая жанром необходимость личностного восприятия действительности и творческого осмысления художественного текста в плане само-

стоятельной оценки тех или иных авторских концепций. В школьной практике эссе предлагается на олимпиадах, турах интеллектуального марафона, где предметной областью являются литература и русский язык, а также обществоведческие дисциплины, иностранные языки. Этот жанр активно используется в электронных средствах информации, в телекоммуникационных связях, открывая новые технологические возможности для внеурочной самостоятельной творческой деятельности школьников. Данный курс призван расставить необходимые акценты в обширной области литературных знаний, расширить представления старшеклассников о литературоведении как науке. Подобная методическая направленность факультативного курса будет содействовать обеспечению преемственности ступеней образования «школа – гуманитарный вуз», решению задач предпрофильной подготовки учащихся в области гуманитарных знаний. Вместе с тем курс может быть полезен и тем старшеклассникам, которые не связывают свой выбор будущей профессии с этой сферой деятельности.

Курс «Эссе как жанр литературного произведения и вид творческой работы» рассчитан на 67 часов и предназначен в первую очередь для учащихся старших классов.

Актуальность программы

Программа востребована обучающимися 10 класса, так как содержит материал, который формирует овладение стратегиями чтения и написания литературно-художественного эссе, раскрывает творческий потенциал школьника, способствует формированию понимания миссии чтения, совершенствованию «нестандартного» письма, освоению политических, социальных, межкультурных, коммуникативных, профессиональных компетенций.

Основная цель курса — развитие коммуникативно-речевой культуры старшеклассников.

Задачи курса:

- актуализируются личностные качества старшеклассников, что помогает раскрытию их творческих способностей;
- осуществляется знакомство с комплексом близких жанров: очерком, словом, письмом, беседой, стихотворениями в прозе и др.;

- развивается ассоциативное мышление старшеклассников;
- формируется коммуникативное умение создавать собственные речевые произведения, используя возможности разных типов и стилей речи;
- формируются представления школьников о разных способах восприятия действительности;
- демонстрируются творческие поиски художников слова, уже известных учащимся, и открываются новые имена писателей русской и зарубежной литературы, что положительно сказывается на общей подготовке по предмету.

Выделяются следующие этапы в обучении школьников написанию эссе:

- знакомство с эссе как с жанром литературного произведения, разъяснение основных жанрообразующих признаков и закрепление полученных представлений;
- узнавание эссе, видение его особенностей и отличий от других сопутствующих жанров (на конкретных примерах);
- анализ ученических образцов и выполнение творческих заданий.

Объем и срок освоения программы: общее количество часов в 2023-2024 учебном году составляет 34 часа – 1 час в неделю – 40 минут.

Формы обучения: традиционные формы – класс, группа (может использоваться индивидуальная форма).

Формы и виды диагностического контроля

Формы контроля	Виды контроля
	11 класс
Устная	- уметь находить жанрообразующие компоненты эссе на примерах конкретных текстов
	- уметь составлять эссе в форме беседы
	- уметь сопоставлять эссе разных авторов на одну и ту же тему
Письменная	- рецензирование по плану. Анализ эссе разных авторов на одну тему.
	- написание сочинения в различных формах эссе

Место предмета в учебном плане

Учебный план образовательного учреждения предусматривает элективное изучение курса в объёме 67 часов на уровне СОО. В том числе в 11 классе – 34 часа.

Общие учебные умения, навыки и способы деятельности

Направленность курса на интенсивное речевое и интеллектуальное развитие создает условия для реализации надпредметной функции, которую литература выполняет в системе школьного образования. В процессе обучения старшеклассник получает возможность совершенствовать общеучебные умения, навыки, способы деятельности, которые базируются на видах речевой деятельности и предполагают развитие речемыслительных способностей.

В процессе изучения русского языка на базовом уровне совершенствуются и развиваются следующие общеучебные умения: **коммуникативные** (владение всеми видами речевой деятельности и основами культуры устной и письменной речи, базовыми умениями и навыками использования языка в жизненно важных для учащихся сферах и ситуациях общения), **интеллектуальные** (сравнение и сопоставление, соотнесение, синтез, обобщение, абстрагирование, оценивание и классификация), **информационные** (умение осуществлять библиографический поиск, извлекать информацию из различных источников, умение работать с текстом), **организационные** (умение формулировать цель деятельности, планировать ее, осуществлять самоконтроль, самооценку, самокоррекцию).

Результаты обучения

Результаты обучения представлены в Требованиях к уровню подготовки выпускников, которые содержат следующие компоненты: **знать/понимать** – перечень необходимых для усвоения каждым учащимся знаний; **уметь** – перечень конкретных умений и навыков по русскому языку, основных видов речевой деятельности; выделена также группа знаний и умений, востребованных в практической деятельности ученика и его повседневной жизни.

Планируемые результаты

Личностными результатами изучения факультатива являются следующие умения и качества:

- чувство прекрасного – умение чувствовать красоту и выразительность речи, стремиться к совершенствованию собственной речи;
- воспитание российской гражданской идентичности: патриотизма, любви и уважения к Отечеству, его языку, культуре;
- устойчивый познавательный интерес к чтению, к ведению диалога с автором текста;
- потребность в чтении;
- развитие морального сознания и компетентности в решении моральных проблем на основе личностного выбора, формирование нравственных чувств и нравственного поведения;
- развитие эстетического сознания через освоение художественного наследия.

Средством достижения этих результатов служат тексты художественных произведений, вопросы и задания к ним, проблемно диалогическая технология, технология продуктивного чтения, тексты учебника.

Метапредметными результатами изучения курса является формирование универсальных учебных действий (УУД).

Регулятивные УУД:

- самостоятельно формулировать проблему (тему) и цели урока;
 - способность к целеполаганию, включая постановку новых целей;
 - самостоятельно анализировать условия и пути достижения цели;
 - самостоятельно составлять план решения учебной проблемы;
 - работать по плану, сверяя свои действия с целью, прогнозировать, корректировать свою деятельность;
 - в диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями.
- Средством формирования регулятивных УУД служат технология продуктивного чтения и технология оценивания образовательных достижений (учебных успехов).

Познавательные УУД:

- самостоятельно вычитывать все виды текстовой информации: фактуальную, подтекстовую, концептуальную; адекватно понимать основную и дополнительную информацию текста, воспринятого на слух;
- пользоваться разными видами чтения: изучающим, просмотровым, ознакомительным;
- извлекать информацию, представленную в разных формах (сплошной текст; несплошной текст – иллюстрация, таблица, схема);
- владеть различными видами аудирования (выборочным, ознакомительным, детальным);
- перерабатывать и преобразовывать информацию из одной формы в другую (составлять план, таблицу, схему);
- излагать содержание прочитанного (прослушанного) текста подробно, сжато, выборочно;
- пользоваться словарями, справочниками;
- осуществлять анализ и синтез;
- устанавливать причинноследственные связи;
- строить рассуждения.

Средством развития познавательных УУД служат тексты учебника и его методический аппарат; технология продуктивного чтения.

В результате изучения данного курса учащиеся должны овладеть следующими знаниями и умениями:

- 1) знать определение эссе, его основные признаки, формы и разновидности;
 - 2) определять «решающую идею» эссе;
 - 3) анализировать предложенный пример по вопросам и заданиям;
 - 4) находить средства художественной выразительности, используемые автором;
 - 5) видеть эстетическую функцию языка;
- б) рецензировать и анализировать сочинения разных жанров;

7) создавать творческую работу в одной из жанровых форм: письма, страницы из дневника, путевого очерка, слова, беседы, художественной зарисовки, этюда, эссе (по выбору учащихся).

Отбор предложенных для анализа текстов-эссе осуществлен с точки зрения нравственного и эстетического воспитания старшеклассников. Варианты произведений позволяют учителю варьировать литературный материал в зависимости от психолого-педагогических особенностей класса или группы учащихся

Содержание курса

РАЗДЕЛ 1. Введение. Теоретические сведения.

Эссе как жанр словесной культуры, его признаки, история развития.

Разновидности и формы эссе. Интегративное свойство жанра.

РАЗДЕЛ 2. Работа с текстом

Нахождение жанрообразующих компонентов эссе в произведении.

Сопоставление эссе разных жанров на одну и ту же тему.

Композиционные приемы эссеистических текстов. Различные формы жанра

Эссе в форме очерка. Сопоставление эссе с отрывком из путевых заметок

Жанр слова и эссе в форме слова. Жанр письма и эссе в форме письма.

Признаки эпистолярного жанра, языковые средства, адресат жанра.

Беседа и эссе в форме беседы. Практическая работа «*Написание эссе в форме беседы*». Зависимость формы эссе, его языкового воплощения от задачи и адресата автора. Воплощение одной темы в эссе и стихотворной форме. Средства художественной выразительности в эссе и в стихотворной форме. Стихотворение в прозе и эссе. Японские даны – древнейшая форма эссе. Сравнение как композиционный прием. Текст, построенный на сравнении. Практическая работа по написанию эссе.

РАЗДЕЛ 3. Резерв.

Тематическое планирование курса «Написание сочинений разных жанров»

(34 часа – из расчета 1 час в неделю, всего 34 недели)

№п/	Раздел	Кол-во часов	Творческие работы
1.	Введение. Теоретические сведения	3	
2.	Работа с текстом	30	9
3.	Резерв	1	
	Итого:	34	

Организационно-педагогические условия реализации программы

Материально-технические условия:

кабинет;

компьютеры (2);

мультимедийный экран и проектор;

принтер;

МФУ;

ученические столы;

стулья.

Учебно-методическое и информационное обеспечение программы:

методические материалы;

нормативно-правовые акты и документы;

основная и дополнительная литература;

Интернет-ресурсы.

Перечень учебно-методического обеспечения программы

Учебно-методический комплект:

1. Авторская программа Карнаух Н.Л. «Эссе как жанр литературного произведения и вид творческой работы», М.: «Дрофа», 2006г.

2. Карнаух Н.Л. Учимся писать эссе: пособие для учащихся и абитуриентов. М. 2004

3. Романичева Е.С. Сочинение в нетрадиционном жанре// Богданова О.Ю. и др. Экзамен по литературе. М., 2007г.

4. Интернет ресурсы.