

**АДМИНИСТРАЦИЯ КСТОВСКОГО МУНИЦИПАЛЬНОГО РАЙОНА
МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ**

Рассмотрено и рекомендовано
Методическим советом
протокол № 6 от 28.08.2020г.

Утверждено
приказом №80
от 28.08.2020г.

**Дополнительная общеобразовательная
общеразвивающая программа
кружка «Выжигание»**

направленность: художественная

возраст обучающихся: 10-14 лет

срок реализации: 1 год



Составитель:

Кокович В.И.

Учитель 1 категории



г.Кстово
2020 год

	Содержание	стр
1	Пояснительная записка	
2	Цель и задачи программы	
3	Содержание программы:	
3.1	Учебный план дополнительной общеобразовательной (общеразвивающей) программы «Введение в обществознание»	
3.2	Содержание учебно- тематического плана	
4	Планируемые результаты освоения программы	
5	Календарный учебный график дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы	
6	Условия реализации программы	
7	Формы аттестации и контроля (в соответствии с положением по аттестации)	
8	Методические материалы к программе	
9	Список литературы	

1. Пояснительная записка

Дополнительная образовательная программа «*Выжигание*» носит **художественную** направленность. Общеобразовательная общеразвивающая программа составлена (разработана) в соответствии с Законом РФ «Об образовании в Российской Федерации» (от 29.12.2012г. № 273-ФЗ), Приказом Министерства Просвещения от 9 ноября 2018 г. N 196 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам», СанПиН 2.4.4.3172-14 (Санитарно-эпидемиологические правила и нормативы для образовательных организаций дополнительного образования детей), Уставом и иными локальными актами школы.

Рабочая программа к курсу «*Выжигание по дереву*» разработана для занятий с учащимися 4-5 классов в соответствии требованиями ФГОС начального общего образования и соответствует методическим рекомендациям по реализации адаптированных дополнительных общеобразовательных программ от 29 марта 2016 г. N ВК-641/09

Художественно – эстетическое воспитание занимает одно из ведущих мест в содержании воспитательного процесса школьного учреждения и является его приоритетным направлением. Для эстетического развития личности ребенка огромное значение имеет разнообразная художественная деятельность – изобразительная, музыкальная, художественно-речевая и др. «*Выжигание*» предполагает, что ее воспитанники должны овладеть в совершенстве многими технологиями и уметь предвидеть конечный результат своей деятельности, находя при этом уникальные оптимальные решения.

Кроме того программа имеет задания, направленные на развитие мелкой моторики, развития мышления, общего развития, коммуникативных навыков и у детей с ОВЗ. Уровень заданий развивает пытливость, любознательность,

настойчивость - качества творческой личности. Чтобы занятия проходили интересней, используются разные игровые методики. Обучая дифференцированному движению пальцев рук, работая над развитием силы, гибкости кистей и пальцев. Руководитель достигает привития навыков плавности и точности выполнения движений.

Такая коррекционно-педагогическая работа способствует повышению уровня развития мелкой моторики у учащихся школьного возраста.

Кружок «Выжигание по дереву» развивает творческие способности – процесс, который пронизывает все этапы развития личности ребёнка, пробуждает инициативу и самостоятельность принимаемых решений, привычку к свободному самовыражению, уверенность в себе.

Активная работа кружка способствует воспитанию эстетической культуры и трудолюбия учащихся, расширению их политехнического кругозора, развитию способности воспринимать и чувствовать прекрасное. Занимаясь в кружке, ребята смогут углубить знания и умения по интересующему их делу и применить в общественно полезном труде в школе и дома.

При выполнении работ на творческое воображение ребенок стоит перед необходимостью создать собственный образ и воплотить его в изделии.

Педагог может показать несколько образцов не для точного подражания, а как варианты выполнения задания. Следует подчеркнуть, что художественной деятельности на занятиях кружка придается особое значение как эффективному средству развития воображения и эстетического чувства особенно детей, с ОВЗ, а также детей с развитием соответствующим возрастной нормы, которые могут выполнять роль тьютора.

Актуальность программы.

В своей работе я, для детей с ограниченными возможностями использую различные методики: Формирую у детей умения изображать в рисунке

основные признаки и свойства (форму, цвет, строение), присущие не конкретному предмету, а всем предметам окружающей действительности. Объекты, которые изображаются детьми под моим руководством, должны стать лишь тем материалом, на основе которого дети приобретут знания и умения, чтобы впоследствии использовать их при изображении других предметов. На этой основе у детей может возникнуть и самостоятельная изобразительная деятельность, способствующая общему психическому развитию.

Особую роль в развитие мелкой моторики у детей занимает занятия с древесиной. Древесина дает возможность ребенку проявить свою индивидуальность, воплотить замысел, ощутить радость творчества. Дети постигают поистине универсальный характер древесины, открывая ее поразительные качества, знакомятся с самыми простыми рисунками по дереву и с приготовлениями более сложных, трудоемких и, вместе с тем, интересных изделий.

Отличительные особенности программы.

Программа знакомит учащихся с искусством перографии. Не возможно перечислить всех достоинств перографии в развитии ребенка. Дерево как материала, очень доступно, а простота обработки привлекает детей. Они овладевают различными приемами и способами действий с выжигательным аппаратом. Перография развивает у детей способность работать руками, у них совершенствуется мелкая моторика рук, точные движения пальцев, происходит развитие глазомера. Перография способствует концентрации внимания, так как заставляет сосредоточиться на процессе изготовления, чтобы получить желаемый результат. Рисование на древесине имеет огромное значение в развитии конструктивного мышления детей, их творческого воображения, художественного вкуса. Перография стимулирует развитие памяти, так как ребенок должен запомнить последовательность изготовления изделия. Перография совершенствует

трудовые умения ребенка, формирует культуру труда. Знания и умения, приобретенные детьми на занятиях, будут полезны и во взрослой жизни.

Педагогическая целесообразность программы.

Программа «Выжигание по дереву» рассчитана на обучающихся 4-5 классов, но прежде всего для организации дополнительного образования детей с ОВЗ, срок освоения программы 1 год. Обучение ведется с учетом возрастных, психолого – педагогических и личностных особенностей детей с ЗПР.

Адресат программы.

Дополнительная общеразвивающая программа предназначена для обучения детей в возрасте от 10 до 14 лет. Занятия по программе проводятся с объединением детей разного возраста с постоянным составом. Учащиеся набираются по желанию. Число учащихся в объединениях 15 человек (по списку).

Формы организации образовательного процесса.

Основной формой обучения является учебное занятие. Формы проведения учебных занятий – групповая. Методы организации занятий: объяснительно-иллюстративный, рассказ, беседа; практикумы, творческие мастерские, лекции, практические работы и др. Основные виды занятий тесно связаны, дополняют друг друга и проводятся в течение всего учебного года с учетом планируемых мероприятий и интересов учащихся.

- *фронтальная* - подача учебного материала всему коллективу обучающихся

(лекционный тип занятия);

- *индивидуальная* - самостоятельная работа обучающихся с оказанием педагогом помощи при возникновении затруднений, без уменьшения активности обучающихся и при содействии выработке навыков самостоятельной работы, поисково-творческие и исследовательские виды деятельности;

- *групповая* - работа выполняемая бригадой из трех и более обучающихся. Такой труд значительно ускоряет процесс работы над изделием, позволяет правильно распределять задания, учитывая возраст и индивидуальные способности каждого кружковца. Коллективное создание эскизов работ, обсуждение и выполнение их в материале воспитывают у кружковцев чувство коллективизма, взаимопомощи, ответственности за порученное дело, способствуют качественному исполнению изделий.

Срок освоения программы.

- Нормативный срок освоения данной программы – 1 год.
- Программа ориентирована на детей в возрасте 10-14 лет. Данная программа рассчитана на 68 часов (2 часа в неделю в течение учебного года).

Режим занятий.

- 4-5 классы один раз в неделю и включает в себя 2 занятия по 60 минут. Учебный год начинается 17 сентября текущего года и заканчивается (в том числе занятия проводятся в каникулярное время) 30 мая 2021 г.

2. Цель и задачи программы.

– воспитать творческую, целеустремленную личность способную к саморазвитию и организации своего досуга.

Задачи

- Для достижения цели необходимо решить следующие задачи:
- Обеспечить грамотное педагогическое руководство деятельностью ребенка в кружке
- Привлечь к совместным занятиям с ребенком родителей.
- Обеспечит деятельность кружка необходимым УМК, материалами

Воспитательные:

- Формирование культуру и навыки группового взаимодействия;
- Способствование развитию творческих способностей и эстетического вкуса подростков;
- Способствование развитию коммуникативных умений и навыков

обучающихся.

Развивающие:

- Способствование развитию алгоритмического и логического мышления, памяти и умению анализировать;
- Создание условия для повышения самооценки обучающегося, реализации его как личности;
- Формирование потребности в саморазвитии;
- Способствование развитию познавательной самостоятельности.

3. Содержание программы

3.1 Учебный план дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы « Выжигание »

Срок реализации программы: 1 год.

№	Наименование раздела, темы	Количество часов			Формы организации занятий	Формы аттестации (контроля)
		Всего	Теория	Практика		
1.	Тема 1. Художественное выжигание	68	6	62	Лекция, беседы, практическая работа	Качественное выполнение работ
Всего по программе:		68	6	62		

3.2. Содержание учебно-тематического плана

Образовательная программа предназначена для детей в возрасте 10-14 лет. Набор в группу производится с учетом желания детей, запроса родителей обучающихся, но рекомендуется детям с ОВЗ.

При работе с выжигательным прибором и древесиной обучающиеся познакомятся со следующими техниками:

Знакомство с детьми. Демонстрация работ учащихся прошлых лет, эскизов работ. Правила безопасной работы с инструментами: выжигательным аппаратом, напильником, наждачной бумагой. Правила организации рабочего места. Обсуждение плана работы на год. Знакомство с техникой-перография .

Практическая часть: Украшение изделия выжиганием. Инструменты и приспособления, используемые при выжигании. Устройство электровыжигателя. Технология выжигания. Выжигание обычным прибором и при помощи нагретых металлических стержней определенного профиля (штемпелей). Организация рабочего места и правила безопасной работы при выжигании, Отделка изделий после выжигания.

Практические работы – 62 часов

Подготовка основы для выжигания. Перевод рисунка на основу. Выжигание рисунка электровыжигателем.

отделка изделия.

Практические занятия

Декорирование изделий выжиганием.

Инструменты и приспособления для выполнения работ по выжиганию.

Основы композиции.

Подготовка заготовок к работе.

Технология декорирования художественных изделий выжиганием.

Основные приёмы выжигания.

Техника выполнения приёмов выжигания

Отделка изделия.

Изготовление изделий и декорирование их выжиганием.

Должны обучиться :

- Художественной обработке материалов.
- Разновидностям декоративно-прикладного искусства.
- Основам столярной (ручной и механической) подготовки древесины к работе.
- Знать назначение, устройство и принцип действия простейшего столярного инструмента.
- Знать организацию рабочего места, правила безопасности труда и личной гигиены при выполнении различных работ.
- Знать способы художественной отделки древесины (шлифовка, выжигание, отделка лаками и красками).
- Знать источники и носители информации.

Должны получить развитие:

- В формировании познавательной и исследовательской активности, стремиться к умственной деятельности;
- Развивают самостоятельность, наблюдательность, любознательность, активный интерес к миру предметов и вещей, созданных людьми;
- Развивают мелкую моторику пальцев рук;
- Кроме того, обучающиеся получают дополнительные сведения о месте и роли декоративно-прикладного искусства в жизни человека, о некоторых народных промыслах, об истории их возникновения и развития.

Приобрести следующие качества:

- последовательно вести работу (замысел, эскиз, выбор материала и способов изготовления, готовое изделие);
- использовать в работе нужные инструменты и приспособления;
- Сознательно использовать знания и умения, полученных на занятиях для воплощения собственного замысла в объемах и плоскостных композициях.

- создавать композиции, формообразования;

5. Календарный учебный график « Выжигание»

Год обучения	Месяц обучения																												Всего учебных недель	Всего часов по программе								
	сентябрь			октябрь			ноябрь			декабрь			январь			февраль			март			апрель			май		теория	практика										
	16.09.20	23.09.20	30.09.20	07.09.20	14.10.20	21.10.20	28.10.20	04.11.20	11.11.20	18.11.20	25.11.20	02.12.20	09.12.20	16.12.20	23.12.20	30.12.20	13.01.21	20.01.21	27.01.21	03.02.21	10.02.21	17.02.21	24.02.21	03.03.21	10.03.21	17.03.21				24.03.21	31.03.21	07.04.21	14.04.21	21.04.21	28.04.21	12.05.21	19.05.21	26.05.19
1 год	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	68	6	62

Условные обозначения:



ведение занятий по расписанию



итоговая (промежуточная) аттестация



каникулярный период

6. Условия реализации

Объединение «Выжигание» проводит свои занятия в учебной мастерской. Для воплощения творческих идей учащимся, занимающимся в кружке декоративно-прикладного творчества, требуется не большое количество р материалов, которые приобретаются по договоренности за счет школы: - копировальная бумага, фанера, выжигательные аппараты.

7. Формы проведения промежуточной и итоговой аттестации

№ п/п	Год обучения	Формы проведения промежуточной аттестации	Формы проведения итоговой аттестации
1.	1 год обучения	Работа представляется на общешкольную выставку	Работа представляется на общешкольную выставку

Итоговая аттестация проводится по окончании обучения по дополнительной общеразвивающей программе «Выжигание».

Итоговая аттестация учащихся включает в себя проверку теоретических знаний и практических умений и навыков.

Итоговая аттестация учащихся может проводиться в следующей форме:

Основными методами отслеживания (диагностики) успешности овладения учащимися содержания программы являются: текущий контроль успеваемости, промежуточная и итоговая аттестации учащихся.

Текущий контроль учащихся проводится с целью установления фактического уровня теоретических знаний и практических умений и навыков по темам (разделам) дополнительной общеобразовательной (общеразвивающей) программы.

Текущий контроль успеваемости учащихся осуществляется педагогом по каждой изученной теме.

Текущий контроль производится практическая работа.

Промежуточная аттестация обучающихся проводится с целью повышения ответственности педагогов и учащихся за результаты образовательного процесса, за объективную оценку усвоения учащимися дополнительной общеразвивающей программы, за степень усвоения учащимися дополнительной общеразвивающей программы в рамках учебного года.

Промежуточная аттестация учащихся включает в себя проверку теоретических знаний и практических умений и навыков.

Промежуточная аттестация учащихся может проводиться в следующих формах:

Беседы по критериям выполнения письменных заданий

Итоговая аттестация учащихся проводится с целью выявления уровня развития способностей и личностных качеств ребенка и их соответствия прогнозируемым результатам освоения дополнительной общеобразовательной (общеразвивающей) программы.

Итоговая аттестация проводится по окончании обучения по дополнительной общеобразовательной (общеразвивающей) программе «Выжигание».

Итоговая аттестация учащихся включает в себя проверку практических знаний и умений и навыков.

Итоговая аттестация учащихся может проводиться в следующей форме:

Выставки работ

8. Методическое обеспечение

№ п/п	Разделы, темы	Форма занятия	Методы, технологии	Дидактический материал и ТСО	Форма подведения итогов
Художественное выжигание					
1-2	Охрана труда, электро и пожарная безопасность при производстве художественных изделий.	Беседа	Словесный	Презентация «Правила ТБ»	Устный опрос
3-4	Основы материаловедения.	беседа	Словесный	Презентация «Фанера. аппарат для выжигания»	Устный опрос
5-6	Декорирование изделий выжиганием.	Комбинированная	Словесный	Рисунок, шаблон	Практическое задание
7-8	Инструменты и приспособления для выполнения работ по выжиганию.	Беседа.	Презентация, мастер класс	Аппарат для выжигания. копировальная бумага. струбци	Устный опрос

				на	
9-10	Основы художественной композиции.	Комбинируванная	Словесный	Презентация	Практическое задание
11-12	Подготовка заготовок к работе. Нанесение рисунка на фанеру.	Комбинируванная	Словесный	Мастер класс	Практическое задание
13-14-15-16-17-18-19-20	Выжигание рисунка животного	Беседа. Практическое занятие.	Словесный Практический	Шаблон рисунка	Практическое задание
21=22-23-24-25-26-27-28-29-30	Выжигание рисунка природы	Беседа. Практическое занятие	Словесный Практический	Шаблон рисунка	Практическое занятие
31-32	Выставка работ		Словесный Практический		Практическое задание
33-34-35-36-37-38-39-40	Выжигание рисунка на свободную тему	Беседа. Практическое занятие.	Словесный Практический	Шаблон рисунка	Практическое задание
41-42-43-44-45-46	Выжигание рисунка с цветами	Беседа. Практическое занятие.	Словесный Практический	Шаблон рисунка	Практическое задание
47-48-49-50-51-52	Выжигание картинки «Дракон»	Беседа. Практическое занятие.	Словесный Практический	Шаблон рисунка	Практическое задание
53-54-55-56-57-58	Выжигание картинки с животным на природе	Беседа. Практическое занятие.	Словесный Практический	Шаблон рисунка	Практическое задание
59-60-61-62-63-64-65-66	Выжигание картинки с весенней природой	Беседа. Практическое занятие.	Практический	Задания практической работы.	Практическое задание
67-68	Выставка работ				

9. Список литературы:

1. Жданова Т.А. Технология обработки конструкционных материалов 5 класс. Волгоград 2003
2. Засядько Ю.П. Технология (мальчики) 8 класс. Волгоград. 2003
3. Программы общеобразовательных учреждений. Технология. Трудовое обучение 1 – 4; 5 – 11 классы М., «Просвещение» 2005
4. Павлова М.Б., Питт Дж., Гуревич М.И. Метод проектов в технологическом образовании школьников М., «Вентана – Граф» 2003