

Департамент образования Кстовского муниципального района  
Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение  
«Средняя школа № 6 с кадетскими классами»

Рассмотрено  
Методическим советом  
Протокол №7 от 31.08.2022 г.

Утверждено  
Приказ №105  
от 31.08.2022 г.

**Дополнительная общеобразовательная  
общеразвивающая программа  
деятельности ДОО  
«Юный краевед»**

Направленность: туристско-краеведческая Возраст  
обучающихся: 11 – 16 лет Срок реализации: 1 год



Автор-составитель:  
Янчук Л.Б.  
учитель истории и обществознания  
1 категории

Кстово, 2022 год.

## Пояснительная записка

Рабочая программа школьного кружка «Юный краевед» составлена на основе следующих нормативных документов:

1. Конвенция о правах ребенка (Принята [резолюцией 44/25](#) Генеральной Ассамблеи от 20 ноября 1989 года).
2. Конституция Российской Федерации от 12.12.1993 (с изменениями от 01.07.2020г.).
3. Закон Российской Федерации «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 № 273 – ФЗ (ред. от 11.06.2022 N 154-ФЗ.).
4. Федеральный закон от 24.07.1998 N 124-ФЗ (ред. от 11.06.2021 [N 170-ФЗ](#)) «Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации».
5. Национальный проект "Образование" // Протокол от 03.09.2018 №10 Президиума Совета при Президенте Российской Федерации по стратегическому развитию и национальным проектам
6. Федеральный проект «Успех каждого ребенка» национального проекта «Образование» (утвержден на заседании проектного комитета по национальному проекту "Образование" от 07 декабря 2018 г. № 3)
7. Государственная программа Российской Федерации «Развитие образования» (Утв. постановлением Правительства Российской Федерации от 26 декабря 2017 г. № 1642. С изменениями и дополнениями от 29.03.2019 г.).
8. Распоряжение Правительства РФ от 29.05.2015 г. №996-р «Об утверждении Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года».
9. Распоряжение Правительства РФ от 31.03.2022 г. №678-р «Об утверждении Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года»
10. Приказ Министерства просвещения РФ от 9 ноября 2018 г. N 196 “Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам” (ред.30.09.2020г. №533)
11. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28 сентября 2020 г. № 28 "Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 "Санитарноэпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи"
12. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 02.12.2020 г. № 39 "О внесении изменения в постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 30.06.2020 г. № 16 "Об утверждении санитарно-эпидемиологических правил СП 3.1/2.4.3598-10 "Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации работы образовательных организаций и других объектов социальной инфраструктуры для детей и молодежи в условиях распространения новой коронавирусной инфекции (COVID-19)"
13. Постановление правительства Нижегородской области от 30.04.2014 года № 301 «Об утверждении государственной программы "Развитие образования Нижегородской области"» (с изменениями на 04.02 2019 г. №48)
14. Письмо Министерства просвещения РФ от 20 февраля 2019 г. № ТС-551/07 "О сопровождении образования, обучающихся с ОВЗ и инвалидностью"
15. Письмо Министерства образования и науки РФ от 18.11.2015 №09-3242 «О направлении информации» (вместе с «Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы)»)
16. Письмо Министерства образования и науки РФ от 25.07.2016 № 09-1790 «О направлении рекомендаций» (вместе с «Рекомендациями по совершенствованию дополнительных образовательных программ, созданию детских технопарков, центров молодежного инновационного творчества и внедрению иных форм подготовки детей и молодежи по программам инженерной направленности»)

17. Письмо Министерства образования и науки РФ от 29.03.2016 № ВК-641/09 «О направлении методических рекомендаций» (вместе с «Методическими рекомендациями по реализации адаптированных дополнительных общеобразовательных программ, способствующих социально-психологической реабилитации, профессиональному самоопределению детей с ограниченными возможностями здоровья, включая детей-инвалидов, с учетом их особых образовательных потребностей»)

18. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 23.08.2017 г. № 816 "Об утверждении Порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ"

19. Письмо Министерства Просвещения России от 01.08.2019 N ТС-1780/07 «О направлении эффективных моделей дополнительного образования для обучающихся с ОВЗ».

20. Программа инновационного развития МБОУ СШ № 6 «Наше завтра – духовность, образование, гражданственность» на 2020-2025 годы.

21. Рабочая программа воспитания МАОУ СШ №6 на 2022-2027 гг.

**Направленность программы.** Программа «Юный краевед» носит туристско-краеведческую направленность.

Закономерным итогом краеведческой деятельности учащихся становится пополнение экспонатами музейной комнаты, организация и участие в выставках, экспозициях по истории, культуре родного края, своей школы, участия в исследовательской и проектной деятельности, конкурсах разного уровня, презентаций творческих работ.

Музей – одно из приоритетных направлений в работе кружка «Юный краевед». Музей в школе рассматривается как эффективное средство духовно-нравственного, патриотического и гражданского воспитания учащихся.

**Новизна программы** состоит в том, что кроме определённых знаний и умений учащиеся проводят большую и направленную работу по накоплению краеведческого материала о прошлом и настоящем г.Кстово и Кстовского района. Темы занятий взаимосвязаны между собой. Программа предусматривает знакомство с интересными людьми, экскурсии, творческие работы, участие в общественной жизни школы и своего села

**Актуальность программы.** Концепция духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России определяет важнейшую цель современного отечественного образования как одну из приоритетных задач общества и государства: воспитание, социально-педагогическая поддержка становления и развития высоконравственного, ответственного, творческого, инициативного, компетентного гражданина России. Одним из направлений решения задач воспитания и социализации школьников, их всестороннего развития является внеурочная деятельность.

**Срок реализации, продолжительность образовательного процесса.**

Программа рассчитана на 1 год обучения.

Общая продолжительность обучения составляет 68 часов.

**Режим занятий**

Занятия проводятся 2 раза в неделю по 60 мин. Во время занятий предусмотрены 10-минутные перерывы для снятия напряжения и отдыха.

Принимаются все желающие, не имеющие противопоказаний по состоянию здоровья.

**Возраст обучающихся:** от 11 до 16 лет.

**Количество обучающихся в группе:** 15 человек

**Цель:**

- создание оптимальных условий для развития творческой деятельности учащихся по изучению, возрождению и сохранению истории родного края через различные формы поисковой и музейной работы.

### **Задачи:**

- активизировать познавательную и исследовательскую деятельность учащихся
- развивать творческие способности
- приобщать школьников к культуре предков, традициям и обычаям народов; прививать чувства любви к родному краю
- воспитывать у учащихся гражданственность и патриотизм
- привлечь внимание обучающихся к проблемам сохранения истории и культуры родного края
- формировать и пополнять музейные коллекции, обеспечивать сохранность экспонатов, учет фонда школьной музейной комнаты.

**Задачи, которые решаются при работе с детьми-инвалидами и детьми с ОВЗ** несколько отличаются от тех, которые ставятся перед здоровыми детьми, а именно:

- коррекция и развитие коммуникативной сферы детей с ОВЗ;
- коррекция и развитие эмоционального восприятия детей с ОВЗ;
  
- развитие творческих способностей ребенка и презентация способностей и возможностей семье ребенка-инвалида, его ближайшему окружению, в том числе и детям, имеющим такие же проблемы со здоровьем;
- развитие зрительно-двигательной координации.

### **Планируемые результаты:**

#### Личностные результаты.

В рамках когнитивного компонента:

- укрепиться устойчивое отношение к жизни людей в разные эпохи, труду, традициям, культуре, семье, школе, родного села, республики, России как основополагающим ценностям;
- активизируется гражданская позиция по изучению, сбережению и популяризации истории сг.Кстово и Кстовского района.
- формируется потребность в самовыражении и самореализации через общественно значимую деятельность.
- укрепится нравственный потенциал и потребность приумножать лучшие достижения прошлого в своей жизни.

В рамках эмоционального компонента:

- укрепиться любовь к Родине, чувство гордости и ответственности за свою страну;
- проявиться более осознанное отношение к истории, культурным и историческим памятникам, героическому прошлому страны и малой родины.
- укрепиться уважение к личности и её достоинству, доброжелательное отношение к окружающим, признательное отношение к людям старшего поколения, заслуженным землякам, ветеранам войны и труда.
- проявиться осознанное отношение к ценностям семьи, ее истории, реликвиям, традициям.

#### Коммуникативные результаты:

- умение работать в группе — устанавливать рабочие отношения, эффективно сотрудничать и способствовать продуктивной кооперации; интегрироваться в группу сверстников и строить продуктивное взаимодействие со сверстниками и взрослыми;
- умение вести экскурсии, интервьюирование.

#### Познавательные результаты:

- расширится кругозор и познавательные интересы в области музееведения;

- сформируются представление о музееведении как о науке;
- усвоятся основы музейного дела, элементарная музейная терминология;
- реализуются отдельные навыки проектно-исследовательской деятельности;
- сформируются умения осуществлять расширенный поиск информации с использованием ресурсов музея, библиотек и Интернета, экспедиций.
- разовьется наблюдательность, зрительная память, воображение, ассоциативное мышление;
- сформируются отдельные навыки оформления документов, художественного компьютерного оформления экспозиций.

### **Электронное обучение и дистанционные образовательные технологии**

На основании статьи 15 «Сетевая форма реализации образовательных программ» Федерального закона от 29.12.2012 N 273-ФЗ (ред. от 31.07.2020) «Об образовании в Российской Федерации» (с изм. и доп., вступ. в силу с 01.08.2020) реализация настоящей дополнительной общеобразовательной программы может осуществляться в сетевой форме совместно с организациями-партнерами МБУ ДО ЦВР.

На основании статьи 16. «Реализация образовательных программ с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий» Федерального закона от 29.12.2012 N 273-ФЗ (ред. от 31.07.2020) «Об образовании в Российской Федерации» (с изм. и доп., вступ. в силу с 01.08.2020) образовательная деятельность по дополнительной общеобразовательной программе может осуществляться с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий.

При реализации дополнительной общеобразовательной программы с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий будут использованы следующие модели обучения с использованием ресурсов предоставляемых сетью Интернет:

1. Консультации обучаемых (в том числе и рассылка заданий), которые проводятся с помощью электронной почты (режим работы офлайн);
2. Чат-занятия (онлайн переписка) – консультации, осуществляемые с использованием чат-технологий (Вайбер), социальных сетей (ВКонтакте).
3. Веб-занятия (онлайн видеообщение) – дистанционные (индивидуальные) занятия и консультации обучаемых, проводимых с помощью средств телекоммуникаций (Skype, Zoom).

## Учебный план

№ п/п	Наименование разделов и тем	Всего кол-во часов	Теория	Практ.	Форма аттестации, контроля
1	Введение	1	1		
2	Музей как институт социальной памяти	1	1		
3	Музейный предмет и способы его изучения	4	2	2	
4	Проведение научных исследований активом школьного музея	4	2	2	
5	Фонды школьного музея. Определение понятия, основные направления фондовой работы	4		4	
6	Экспозиция школьного музея	8	4	4	
7	Работа с аудиторией	16	4	12	
8	Изучение истории школьного музея	8	4	4	
9	Историческое краеведение	10	4	6	
10	Изучение истории школы	12	4	8	
<b>ВСЕГО:</b>		<b>68</b>	<b>68</b>		

## Содержание программы

### Введение (1ч)

Цели, задачи, участники музейного движения. Целевые программы. Формы участия в движении. Школьный музей как организационно – методический центр движения в школах города. Организация участия учащихся в местных, региональных и всероссийских краеведческих программах

*Практические занятия*

Подготовка и проведение музейно-краеведческой конференции

### Музей как институт социальной памяти (1ч)

Происхождение музея. Музей античного мира., эпохи Возрождения. Первые национальные музеи. Профили музеев. Типы музеев. Специфика школьного музея как центра музейно-педагогической и краеведческой работы в школе. Выбор профиля и темы – важнейший этап в создании школьного музея.

### Музейный предмет и способы его изучения (4ч)

Понятия: музейный предмет – предмет музейного назначения – экспонат. Классификация музейных предметов. Основные критерии ценности музейного предмета. Уникальный и типичный музейный предмет. Атрибуция – выявление основных признаков музейного предмета. «Легенда» как способ фиксации сведений о музейном предмете со слов владельца. Копии музейного предмета. Муляж, макет, модель.

Записи историко-краеведческих наблюдений. Фиксирование исторических событий, точность и историческая достоверность записей воспоминаний. Правила работы в фондах музеев, архивах и библиотеках. Копирование документов. Правила хранения и использования документов.

*Практические занятия:* знакомство с краеведческими объектами; фиксирование исторических событий; запись воспоминаний; работа с первоисточниками; каталогами.

**Проведение научных исследований активом школьного музея (4ч)** Экспедиции и краеведческие походы как способ изучения темы и основная форма комплектования фондов. Переписка, связанная с поисками материалов. Работа в фондах государственных музеев, библиотеках и архивах. Привлечение данных различных вспомогательных исторических дисциплин – геральдика, нумизматика и др. Подготовка школьных рефератов, сообщений, докладов, а также публикаций статей по результатам научных исследований.

#### **Фонды школьного музея. Определение понятия, основные направления фондовой работы (4ч)**

Понятие: фонды школьного музея. Термины: коллекция – фонд – единица хранения. Структура фондов: основной, научно-вспомогательный, интерактивный. Обменный фонд и фонд временного хранения. Основные направления фондовой работы: комплектование, учёт и хранение.

Правила оформления текстов для музейной экспозиции  
*Практические занятия:* составление тематико-экспозиционного плана.

#### **Экспозиция школьного музея (8ч)**

Концепция экспозиции школьного музея. Тематико-экспозиционный план и архитектурно - художественное решение экспозиций. Виды экспозиций: тематическая, систематическая, монографическая, ансамблевая экспозиция. Экспозиционное оборудование. Основные приёмы экспонирования музейных предметов. Обеспечение сохранности музейных предметов в экспозиционном использовании.

Музейные выставки: стационарные, передвижные, фондовые.

*Практические занятия*

Подготовка предложений и проектов: концепции, тематико-экспозиционного плана и архитектурно-художественного решения, их обсуждение.

#### **Работа с аудиторией (16ч)**

Экскурсия как форма популяризации историко-культурного и природного наследия музейными средствами. Виды экскурсий: обзорная, тематическая, учебная. Приёмы подготовки экскурсии с использованием опубликованных источников, научной и популярной литературы, материалов музейного собрания. Правила подготовки текстов экскурсий (обзорная и тематическая). Работа экскурсовода. Мастерство экскурсовода: речь, внешний вид, свободное владение материалом, этика.

Как вести занятия по экспозициям школьного музея (игра-экскурсия, лаборатория, интервью, викторина). Массовая работа музея.

*Практические занятия:* составление текста обзорной и тематических экскурсий, подготовка экскурсоводов; организация сменных выставок; проведение занятий на основе экспозиции музея.

Игра-практикум по разработке текстов экскурсий по выбранной теме. Репетиции экскурсий.

#### **Изучение истории школьного музея (8ч)**

Школьный музей как источник изучения родного края. История создания школьного музея. Профиль музея: воспитание нравственности, патриотизма, гражданственности. Фонды и экспозиции школьного музея. Направления работы школьного музея, исследовательская деятельность.. Изучение истории школы. Школьный музей как источник изучения родного края. История его образования. Выпускники школы. Основные события в жизни школы.

*Практические занятия:* поиск документов по истории школы (официальные документы; публикации; запись устных воспоминаний педагогов и выпускников школы).

### **Историческое краеведение (10ч)**

Историческое краеведение как наука. Объекты изучения. Общественно полезный характер исторического краеведения. Записи историко-краеведческих наблюдений. Фонды и экспозиция школьного музея. Общественно полезный характер исторического краеведения.

Порядок ведения дневника исторических событий. Как проводить беседы с очевидцами исторических событий и записывать их воспоминания. Изучение записей воспоминаний, хранящихся в школьном музее. Изучение и охрана памятников, связанных с историей борьбы нашего народа за свою независимость в годы Великой Отечественной войны.

*Практические занятия:* фотографирование, зарисовка и паспортизация краеведческих объектов; подготовка пособий и материалов для школьного музея.

Изучение родного края. Территория и границы родного края. История края. Наш край в годы советской власти; в период Великой Отечественной войны. Родной край сегодня, перспективы развития. Происхождение названий улиц города.

*Практические занятия:* экскурсии по памятным местам района и города, фотографирование, зарисовки, сбор материалов для школьного музея; встречи с интересными людьми.

Теоретические занятия

Что такое семья, род? Семейные предания, традиции и реликвии. Семейный архив. Памятные события в истории семьи. Биографии членов семьи, рода. Составление родословных таблиц. Описание семейного архива и семейных реликвий.

*Практические занятия*

Запись воспоминаний и рассказов членов семьи о событиях, связанных с историей архивов и реликвий. Обсуждение собранных материалов.

### **Изучение истории школы (12ч)**

Изучение истории школы. Основные события в жизни школы. Учителя школы. История деятельности пионерской и комсомольской организаций по экспозиции школьного музея.

*Практические занятия:* поиск и обработка документов; создание стенда «Золотые и серебряные медалисты школы».

### **Формы организации учебных занятий.**

По количеству детей, участвующих в занятии: коллективная, групповая.

По особенностям коммуникативного взаимодействия: лекция с элементами беседы, рассказ, практикум, исследование, проект, презентации, экскурсии, встречи с ветеранами ВОВ и тружениками тыла, встреча с краеведом.

По дидактической цели: вводные занятия, занятия по углублению знаний, практические занятия, комбинированные формы занятий.

**Основные виды деятельности:** познавательная, исследовательская, экскурсионная.

### **Календарно-тематическое планирование**

№ п/п	Тема раздела/урока	Колич. часов	Форма занятия	Форма контроля	Дата план	Дата факт
1	1 Введение. Подготовка и проведение	1	беседа			

		музейно-краеведческой конференции					
<b>Музей как институт социальной памяти – 1 ч</b>							
2	1	Специфика школьного музея как центра музейно-педагогической и краеведческой работы в школе.	1	Лекция с элементами беседы, презентация	опрос		
<b>Музейный предмет и способы его изучения – 4 ч</b>							
3	1	Понятия: музейный предмет – предмет музейного назначения – экспонат. Классификация музейных предметов.	1	Беседа практикум	опрос		
4	2	Способы изучения музейных предметов. Правила работы в фондах музеев, архивах и библиотеках. Копирование документов. Правила хранения и использования документов. Создание электронного архива.	1	беседа	Практическое занятие		
5	3	<i>Практические занятия:</i> знакомство с краеведческими объектами; фиксирование исторических событий; запись воспоминаний; работа с первоисточниками; каталогами.	1	практикум	Практическое задание		
6	4	<i>Практические занятия:</i> знакомство с краеведческими объектами; фиксирование исторических событий; запись воспоминаний; работа с первоисточниками; каталогами.	1	практикум	Практическое задание		
<b>Проведение научных исследований активом школьного музея- 4 ч</b>							
7	1	Экспедиции и краеведческие походы - основная форма комплектования фондов. Другие способы комплектования фондов школьного музея.	1	исследования	Практическое задание		
8	2	Переписка, связанная с поисками материалов.	1	практикум	Практическое задание		
9	3	Работа в фондах государственных музеев, библиотеках и архивах.	1	практикум	Практическое задание		

10	4	Привлечение данных различных вспомогательных исторических дисциплин .	1	практикум	Практическое задание		
----	---	---	---	-----------	----------------------	--	--

**Фонды школьного музея - 4 ч**

11	1	Фонды школьного музея и их значение. Комплектование музейных фондов.	1	практикум	Практическое задание		
12	2	Учёт музейных фондов Хранение музейных фондов..	1	практикум	Практическое задание		
13	3	Правила оформления текстов для музейной экспозиции	1	практикум	Практическое задание		
14	4	Практические занятия: составление тематико-экспозиционного плана.	1	практикум	Практическое задание		

**Экспозиция школьного музея - 8ч**

15	1	Понятия: экспонат, экспозиция, экспозиционный комплекс. Тематико-экспозиционный план и архитектурно - художественное решение экспозиций.	1	презентация	Практическое задание		
16	2	Виды экспозиций: тематическая, систематическая, монографическая, ансамблевая экспозиция. Основные приёмы экспонирования музейных предметов	1	Лекция с элементами беседы	опрос		
17	3	Поисково-исследовательская и научная деятельность музея.	1	Творческая лаборатория	Практическое задание		
18	4	Культурно-образовательная деятельность музея.	1	Творческая лаборатория	Практическое задание		
19	5	Выставка как актуальная для школьного музея форма презентации его коллекций.	1	практикум	Практическое задание		
20	6	Этапы создания экспозиции. Тексты в экспозиции – виды и функции, правила составления.	1	презентация	Практическое задание		
21	7	<i>Практические занятия</i> Подготовка концепции, тематико-экспозиционного	4	практикум	Практическое задание		

		плана и архитектурно-художественного решения					
22	8	Обсуждение предложений и проектов	2	практикум	Практическое задание		
<b>Работа с аудиторией - 16ч</b>							
23	1	Понятие: аудитория школьного музея. Разнообразие форм работы с аудиторией.	1	Лекция с элементами беседы	опрос		
24	2	Экскурсия как форма популяризации историко-культурного и природного наследия музейными средствами.	1	лекция	опрос		
25	3	Виды экскурсий Основные требования к музейной экскурсии и этапы её подготовки.	1	Беседа практикум	Практическое задание		
26	4	Приёмы подготовки экскурсии	1	лекция	опрс		
27	5	Правила подготовки текстов экскурсий	1	лекция	Практическое задание		
28	6	Работа экскурсовода.	1	Экскурсия в музей г.Кстово	Практическое задание		
29	7	Мастерство экскурсовода	1	лекция	опрос		
30	8	Как вести занятия по экспозициям школьного музея	1	беседа	Практическое задание		
31	9	игра-экскурсия	1	практикум	Практическое задание		
32	10	лаборатория	1	практикум	Практическое задание		
33	11	интервью	1	практикум	Практическое задание		
34	12	викторина	1	практикум	Практическое задание		
35	13	Массовая работа музея.	1	беседа	опрос		
36	14	<i>Практические занятия:</i> составление текста обзорной и тематических экскурсий,	2	практикум	Практическое задание		
37	15	подготовка экскурсоводов;	1	практикум	Практическое задание		
<b>Изучение истории школьного музея - 8ч</b>							
38	1	Школьный музей как источник изучения родного края.	1	беседа	опрос		
39	2	История создания школьного музея	1	Рассказ краеведа	тестирование		
40	3	Профиль музея	1				
41	4	Фонды и экспозиции школьного музея.	1	практикум	Практическое задание		
42	5	Направления работы	1	практикум	Практическое		

		школьного музея, исследовательская			задание		
43	6	Школьный музей как источник изучения родного края	1	беседа	Практическое задание		
44	7 8	<i>Практические занятия:</i> поиск документов по истории школы	2	практикум	Практическое задание		
<b>Историческое краеведение - 10ч</b>							
45	1	Историческое краеведение как наука.	1	лекция	опрос		
46	2	Объекты изучения.	1	лекция	опрос		
47	3	Общественно полезный характер исторического краеведения	1	беседа	опрос		
48	4	Записи историко-краеведческих наблюдений.	1	практикум	Практическое задание		
49	5	Порядок ведения дневника исторических событий.	1	практикум	Практическое задание		
50	6	Как проводить беседы с очевидцами исторических событий и записывать их воспоминания.	1	практикум	Практическое задание		
51	7	Изучение записей воспоминаний, хранящихся в школьном музее.	1	практикум			
52	8	Изучение и охрана памятников, связанных с историей борьбы нашего народа за свою независимость в годы Великой Отечественной войны.	1	исследование	Практическое задание		
53	9	<i>Практические занятия:</i> фотографирование, зарисовка и паспортизация краеведческих объектов;	1	практикум	Практическое задание		
54	10	Подготовка пособий и материалов для школьного музея.	1	практикум			
<b>Изучение истории школы – 12 ч</b>							
55	1	Основные события в жизни школы.	3	практикум	Практическое задание		
56	2	Учителя школы.	2	беседа	опрос		
57	3 4	История деятельности пионерской и комсомольской организаций.	2	презентация	опрос		
58	5	<i>Практические занятия:</i> поиск и обработка документов.	2	практикум	Практическое задание		
59	6 7 8	Создание стенда «Золотые и серебряные медалисты школы».	3	практикум	Практическое задание		

### **Формы аттестации**

В программу заложены требования, предъявляемые к знаниям дополнительной общеобразовательной программы, умениям и навыкам, которым дети должны научиться в течение учебного года и в течение всего курса обучения.

**Текущий контроль (по итогам занятия, темы, блока)** – проверка изученного материала. Осуществляется для выявления уровня освоения материала, при этом объектом контроля являются: правильность исполнения, техничность, активность. Формы контроля: тестирование, опрос, анализ выполненного задания.

**Промежуточный контроль (по итогам 1 года обучения)** проводится с целью выявления уровня освоения учащимися программы 1 года обучения и определения уровня развития творческих способностей за данный период обучения. Оценивается: знание теоретических и практических основ проведения экскурсий. Форма контроля – зачет, практическая работа(проект, проведение экскурсий).

**Итоговый контроль**, или аттестация по итогам реализации программы, **(по окончании 2 года обучения)** проводится в конце 2 учебного года для выявления уровня освоения знаний, умений и навыков обучающихся. Форма контроля – зачет, практическая работа (проект . проведение экскурсий).

Во время обучения проводится несколько диагностических срезов: в начале учебного года, середине и в конце года. При диагностике определяется уровень удовлетворенности, психологическое самочувствие обучающихся, степень развития коллектива; выявляется уровень приобретенных знаний, умений и навыков по каждому году обучения.

Предварительная диагностика необходима для определения начального уровня знаний, умений и навыков учащегося в области музееведения и проводится на первых занятиях в виде собеседования.

Текущая диагностика проводится для определения степени усвоения детьми учебного материала по изучаемой теме, выявления наиболее одаренных детей и подбора индивидуальных методов обучения с помощью наблюдения, тестирования и подбора заданий по теме обучения.

Промежуточный этап диагностики позволяет отслеживать развитие каждого ребенка, степень освоения им образовательной программы, выявления одаренности и подтверждение правильности выбора методов обучения. Диагностика проводится в форме беседы и выполнения практического задания (проекта и проведения экскурсий).

### **Оценочные материалы**

Оценке подлежат предметные знания, умения и навыки (теоретическая и практическая подготовка), метапредметные результаты, личностное развитие учащегося в процессе освоения им программы.

Используется **трехуровневая оценка результатов обучения** по 3-х - бальной шкале (минимальный уровень – 1 балл, средний уровень – 2 балла, максимальный уровень – 3 балла).

### **Предметные результаты**

Содержание предметных показателей составляют ожидаемые результаты по итогам учебного года. Совокупность измеряемых показателей разделена на две группы.

**Первая группа показателей – теоретическая подготовка** учащегося включает:

- теоретические знания учащегося по учебному плану;
- владение специальной терминологией (набором основных понятий, отражающих специфику музееведения).

Оцениваемые параметры	Критерии	Степень выраженности оцениваемого качества		
		Минимальный уровень (1 балла)	Средний уровень (2 балла)	Максимальный уровень (3 балла)
1. Теоретические знания по основным разделам учебного плана	Соответствие теоретических знаний ребенка программным требованиям	Учащийся овладел менее чем ½ объема знаний, предусмотренных программой.	Объем усвоенных знаний составляет более ½.	Освоил практически весь объем знаний, предусмотренных программой за конкретный период.
2. Владение специальной терминологией	Осмысленность и правильность использования специальной терминологии	Учащийся, как правило, избегает употреблять специальные термины.	Учащийся сочетает специальную терминологию с бытовой.	Учащийся употребляет специальные термины осознанно и в полном соответствии с их содержанием.

**Вторая группа показателей – практическая подготовка учащегося включает:**

- практические умения и навыки, предусмотренные учебным планом программы;
- владение специальным оборудованием и оснащением, необходимым для освоения учебного плана;
- творческие навыки учащегося (творческое отношение к делу и умение воплотить его в готовом продукте).

Оцениваемые параметры	Критерии	Степень выраженности оцениваемого качества		
		Минимальный уровень (1 балла)	Средний уровень (2 балла)	Максимальный уровень (3 балла)
1. Практические умения и навыки, предусмотренные программой (по основным разделам учебного плана программы)	Соответствие практических умений и навыков программным требованиям	Учащийся овладел менее чем ½ предусмотренных умений и навыков.	Объем усвоенных умений и навыков составляет более ½.	Овладел практически всеми умениями и навыками, предусмотренными программой за конкретный период.

2. Владение специальным оборудованием и оснащением	Отсутствие затруднений в использовании специального оборудования и	Ребенок испытывает серьезные затруднения при работе с оборудованием.	Работает с оборудованием с помощью педагога.	Работает с оборудованием самостоятельно, не испытывает особых трудностей.
--	--	--	--	---

	оснащения			
3. Творческие навыки	Креативность в выполнении практических заданий	Начальный (элементарный) уровень развития креативности – ребенок в состоянии выполнять лишь простейшие практические задания педагога.	Репродуктивный уровень – в основном выполняет задания на основе образца.	Выполняет практические задания с элементами творчества.

### Формы проведения промежуточной и итоговой аттестации

№ п/п	Год обучения	Формы проведения промежуточной аттестации	Формы проведения итоговой аттестации
1.	1 год обучения	Подготовка экскурсии по экспозициям школьного краеведческого музея	Проведение экскурсии в школьном краеведческом музее

### Методическое обеспечение

#### Основные методы, используемые в работе:

- словесные;
- наглядные;
- практические.

В зависимости от возраста детей и уровня развития зависит и место каждого метода обучения.

Например, **словесный метод**, может быть использован при:

- изложении нового материала (теории);
- инструктаже, пояснениях и консультировании обучающихся в момент выполнения задания.

Важным методом является и **наглядный метод**, основу которого составляет использование при обучении музееведения проведенных ранее (педагогом или обучаемыми) экскурсий.

С помощью **практического метода** отрабатываются все знания и умения детей, происходит закрепление знаний и умений, формируются мыслительные операции.

### Условия реализации программы:

#### Оборудование

1. Электронные диски с видео записями и презентациями
2. Сайты Интернет
3. Проектор
4. Ноутбук
5. Фотоаппарат и видеокамера

#### Дидактический материал

Архивный материал  
Тесты  
Фрагменты источников  
Статистические данные  
Анкеты и опросник

### **Заключение.**

Музейная педагогика дает возможность:

- осуществлять нетрадиционный подход к образованию, основанный на интересе детей к исследовательской деятельности и компьютерному обучению;
  - сочетать эмоциональные и интеллектуальные воздействия на учеников;
  - раскрыть значимость и практический смысл изучаемого материала;
  - попробовать собственные силы и самореализоваться каждому ребенку;
  - объяснить сложный материал на простых и наглядных примерах;
- организовать интересные уроки и дополнительные, факультативные и внеклассные занятия, исследовательскую работу в школьном музее и школе.

Осваивая теоретические знания и практические умения в области истории родной школы, села, музейного дела учащиеся приобретают уважение к прошлому, бережное отношение к реликвиям, у них формируются патриотизм и потребность сохранить для других поколений исторические, материальные, художественные и культурные ценности.

### **Список литературы:**

- Емельянов Б.В. Экскурсоведение /Емельянов Б.В. - М.,2000.
- Музей и школа: пособие для учителя / под ред. Кудриной Т.А.-М.,1985.
- Примерные программы внеурочной деятельности. Начальное и основное образование/(Горский В.А, Тимофеев А.А.); под ред. Горского В.А.-М.:Просвещение,2010г.
- Столяров Б.А.Основы экскурсионного дела/Столяров Б.А., Соколова Н.Д.-СПб.,2002.



























