

Рассмотрено методическим советом
Протокол от 19.08.2021 г. №6

Из организационной части основной
образовательной программы школы
утверждено приказом от 20.08. 2021 №130

АДАптиРОВАННАЯ
РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
учебного предмета
«ЛИТЕРАТУРНОЕ
ЧТЕНИЕ»

1-4 классы

срок реализации - 4 года

Содержание

1. Планируемые результаты освоения учебного предмета	–	с. 5 - 8
2. Содержание учебного предмета	–	с. 8 - 13
3. Тематическое планирование	-	с.14-20

Рабочая программа по литературному чтению разработана с учетом:

- Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования обучающихся с ограниченными возможностями здоровья (утвержденного приказом Минобрнауки РФ от 19.12.2014г № 1598);
- примерной адаптированной основной общеобразовательной программы начального общего образования обучающихся с задержкой психического развития, одобренной решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию (протокол от 22 декабря 2015 №4/15);
- адаптированной основной образовательной программы начального общего образования МБОУ СШ № 6, утвержденной приказом от 31.08.2017 № 103;
- авторской программы Л.Ф.Климановой, М.В.Бойкиной, 1-4 классы (предметная линия учебников системы «Школа России») М.: Просвещение, 2019.

На изучение предмета «Литературное чтение» отводится 517 часа.

Классы	Количество учебных недель	Количество недельных часов	Количество часов за год
1 класс	33	4	132 часа
2 класс	35	4	140 часов
3 класс	35	4	140 часов
4 класс	35	3	105 часов
Итого			517 часов

Промежуточная аттестация проводится в конце каждого учебного года в соответствии с Положением о формах, периодичности и порядке текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся

Методы и приёмы коррекционно-развивающей работы при обучении детей, имеющих задержку психического развития

Адаптированная рабочая программа предполагает обучению детей с задержкой психического развития.

Коррекционно-развивающая работа по литературному чтению направлена на развитие:

- развитие артикуляционной моторики;
- формирование умения работать по словесной инструкции, алгоритму;
- развитие внимания, памяти, воображения, логического мышления;
- коррекция нарушений эмоционально-личностной сферы;
- развитие речи, владение техникой речи;
- расширение представлений об окружающем мире и обогащение словаря;
- коррекция индивидуальных пробелов в знаниях, умениях, навыках

На учебных занятиях с учащимися коррекционно – развивающая работа строится в соответствии со следующими основными положениями:

- использование методов и приемов обучения с ориентацией на зону ближайшего развития, то есть создание оптимальных условий для реализации потенциальных возможностей каждого ребенка;
- восполнение пробелов в развитии детей путем организации предметно-практической деятельности;
- пропедевтический характер обучения: подбор заданий, подготавливающих учащихся к восприятию новых и трудных тем;
- дифференцированный подход к детям – с учетом сформированности ЗУН, который осуществляется поэтапно: выполнение предметно-практической деятельности, в речевом плане без наглядной опоры, в умственном плане;
- развитие общеинтеллектуальных умений и навыков – активизация познавательной деятельности: развитие зрительного и слухового восприятия, формирование мыслительных операций;
- активизация речи в единстве с мышлением;
- выработка положительной мотивации, формирование интереса к учебным предметам;
- формирование навыков учебной деятельности, развитие навыков самоконтроля.

При проверке и оценке образовательных результатов школьников учитываются такие принципы как:

- объективность отражения в оценке реальных достижений учащихся;
- отражение динамики и качества усвоения материала, систематичность и регулярность учета и контроля;
- коррекционно-стимулирующая направленность проверки знаний, умений, навыков;
- использование индивидуального учета и контроля.

С целью адаптации объема и характера учебного материала к познавательным возможностям учащихся систему изучения того или иного раздела программы значительно детализируется: учебный материал преподносится небольшими порциями, усложняется материал постепенно, изыскиваются способы облегчения трудных заданий, такие как:

- дополнительные наводящие вопросы;
- наглядность, картинные планы, опорные, обобщающие схемы, карточки-помощницы, которые составляются в соответствии с характером затруднений при усвоении учебного материала;
- помощь в выполнении определенных операций;

Формы индивидуальной и дифференцированной работы:

- индивидуальные домашние задания;
- нелинейная конструкция на уроке: обучение всех, два параллельных процесса: самостоятельная работа учащихся и индивидуальная с отдельными учениками;

Для решения учебных и коррекционных задач применяются такие формы:

Формы контроля:

- поэтапный контроль;
- устный опрос;
- парный и групповой взаимоконтроль;
- домашний контроль;
- самоконтроль и самооценка.

Личностно-ориентированный подход в опыте выражается в следующих положениях:

- опора на положительные качества, подход к школьнику с ЗПР с оптимизмом и доверием;
- просьбы, стимулирующие добрые дела;
- организация успеха в учебе;

- показ положительных примеров;
- проявление доброты, внимания, заботы;
- внушение уверенности;
- реализация потребностей в игре;
- удовлетворение потребности в самореализации;
- похвала, присуждение награды.

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Реализация программы обеспечивает достижение выпускниками начальной школы следующих личностных, метапредметных и предметных результатов:

Личностные результаты

- формирование чувства гордости за свою Родину, ее историю, российский народ, становление гуманистических и демократических ценностных ориентаций многонационального российского общества;
- формирование средствами литературных произведений целостного взгляда на мир в единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;
- воспитание художественно-эстетического вкуса, эстетических потребностей, ценностей и чувств на основе опыта слушания и заучивания наизусть произведений художественной литературы;
- развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов, выработка умения терпимо относиться к людям иной национальной принадлежности;
 - овладение начальными навыками адаптации в школе;
- принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения;
- развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах общения;

- развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения избегать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций, возможность сравнивать поступки героев литературных произведений со своими собственными поступками, осмысливать поступки героев;
- наличие мотивации к творческому труду и бережному отношению к материальными духовным ценностям, формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни.

Метапредметные результаты

- овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств её осуществления;
- освоение способов решения проблем творческого и поискового характера;
- формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, определять наиболее эффективные способы достижения результата;
- формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;
 - использование знаково-символических средств представления информации о книгах;
 - активное использование речевых средств для решения коммуникативных и познавательных задач;
- использование различных способов поиска учебной информации в справочниках, словарях, энциклопедиях и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами;
- овладение навыками смыслового чтения текстов в соответствии с целями и задачами, осознанного построения речевого высказывания в соответствии с задачами коммуникации и составления текстов в устной и письменной формах;
- овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родо-видовым признакам, установления причинно-следственных связей, построения рассуждений;
- готовность слушать собеседника и вести диалог, признавать различные точки зрения и право каждого иметь свою, излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;
 - формирование умения договариваться о распределении ролей в совместной

деятельности, определять общую цель и пути её достижения, осмысливать собственное поведение и поведение окружающих;

- готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учета интересов сторон и сотрудничества.

Предметные результаты

- понимание литературы как явления национальной и мировой культуры, средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций;
- осознание значимости чтения для личного развития; формирование представления о Родине и её людях, окружающем мире, культуре, первоначальных этических представлений, понятий о добре и зле, дружбе, честности; выработка потребности в систематическом чтении;
- достижение необходимого для продолжения образования уровня читательской компетентности, общего речевого развития, т.е. овладение чтением вслух и про себя, элементарными приёмами анализа художественных, научно-познавательных и учебных текстов с использованием элементарных литературоведческих понятий;
- использование разных видов чтения (изучающее (смысловое), выборочное, поисковое); умение осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных текстов, участвовать в их обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев;
- умение самостоятельно выбирать интересующую литературу, пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации, составляя самостоятельно краткую аннотацию;
- умение использовать простейшие виды анализа различных текстов: устанавливать причинно-следственные связи и определять главную мысль произведения, делить текст на части, озаглавливать их, составлять простой план, находить средства выразительности, пересказывать произведение;
- умение работать с разными видами текстов, находить характерные особенности научно-познавательных, учебных, художественных произведений. На практическом уровне овладеть некоторыми видами письменной речи (повествование – создание текста по аналогии, рассуждение – письменный ответ на вопрос, описание – характеристика героев; умение написать отзыв на прочитанное произведение);

- развитие художественно-творческих способностей, умение создавать собственный текст на основе художественного произведения, репродукции художников, иллюстраций, личного опыта.

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Виды речевой и читательской деятельности

Умение слушать (аудирование)

Восприятие на слух звучащей речи (высказывание собеседника, слушание различных текстов). Адекватное понимание содержания звучащей речи, умение отвечать на вопросы по содержанию прослушанного произведения, определение последовательности событий, осознание цели речевого высказывания, умение задавать вопросы по прослушанному учебному, научно- познавательному и художественному произведениям.

Развитие умения наблюдать за выразительностью речи, за особенностью авторского стиля.

Чтение

Чтение вслух.

Ориентация на развитие речевой культуры учащихся формирование у них коммуникативно-речевых умений и навыков.

Постепенный переход от слогового к плавному, осмысленному, правильному чтению целыми словами вслух. Темп чтения, позволяющий осознать текст. Постепенное увеличение скорости чтения. Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения. Чтение предложений с интонационным выделением знаков препинания. Понимание смысловых особенностей разных по виду и типу текстов, передача их с помощью интонирования. Развитие поэтического слуха. Воспитание эстетической отзывчивости на произведение. Умение самостоятельно подготовиться к выразительному чтению небольшого текста (выбрать тон и темп чтения, определить логические ударения и паузы).

Развитие умения переходить от чтения вслух и чтению про себя.

Чтение про себя. Осознание смысла произведения при чтении про себя (доступных по объёму и жанру произведений). Определение вида чтения (изучающее, ознакомительное, выборочное), умение находить в тексте необходимую информацию, понимание её особенностей.

Работа с различными видами текста

Общее представление о разных видах текста: художественном, учебном, научно- популярном — и их сравнение. Определение целей создания этих видов текста. Умение ориентироваться в

нравственном содержании художественных произведений, осознавать сущность поведения героев.

Практическое освоение умения отличать текст от набора предложений. Прогнозирование содержания книги по её названию и оформлению.

Самостоятельное определение темы и главной мысли произведения по вопросам и самостоятельное деление текста на смысловые части, их озаглавливание. Умение работать с разными видами информации.

Участие в коллективном обсуждении: умение отвечать на вопросы, выступать по теме, слушать выступления товарищей, дополнять ответы по ходу беседы, используя текст.

Привлечение справочных и иллюстративно-изобразительных материалов.

Библиографическая культура

Книга как особый вид искусства. Книга как источник необходимых знаний. Общее представление о первых книгах на Руси и начало книгопечатания. Книга учебная, художественная, справочная. Элементы книги: содержание или оглавление, титульный лист, аннотация, иллюстрации.

Умение самостоятельно составить аннотацию.

Виды информации в книге: научная, художественная (с опорой на внешние показатели книги, её справочно-иллюстративный материал).

Типы книг (изданий): книга-произведение, книга-сборник, собрание сочинений, периодическая печать, справочные издания (справочники, словари, энциклопедии).

Самостоятельный выбор книг на основе рекомендательного списка, алфавитного и тематического каталога. Самостоятельное пользование соответствующими возрасту словарями и другой справочной литературой.

Работа с текстом художественного произведения

Определение особенностей художественного текста: своеобразие выразительных средств языка (с помощью учителя). Понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение с содержанием.

Понимание нравственно-эстетического содержания прочитанного произведения, осознание мотивации поведения героев, анализ поступков героев с точки зрения норм морали.

Осознание понятия «Родина», представления о проявлении любви к Родине в литературе разных народов (на примере народов России). Схожесть тем и героев в фольклоре разных народов. Самостоятельное воспроизведение текста с использованием выразительных средств языка (синонимов, антонимов, сравнений, эпитетов), последовательное воспроизведение

эпизодов с использованием специфической для данного произведения лексики (по вопросам учителя), рассказ по иллюстрациям, пересказ.

Характеристика героя произведения с использованием художественно-выразительных средств данного текста. Нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих героя и события. Анализ (с помощью учителя) поступка персонажа и его мотивов. Сопоставление поступков героев по аналогии или по контрасту. Характеристика героя произведения: портрет, характер, выраженные через поступки и речь. Выявление авторского отношения к герою на основе анализа текста, авторских помет, имён героев.

Освоение разных видов пересказа художественного текста: подробный, выборочный и краткий (передача основных мыслей).

Подробный пересказ текста (деление текста на части, определение главной мысли каждой части и всего текста, озаглавливание каждой части и всего текста): определение главной мысли фрагмента, выделение опорных или ключевых слов, озаглавливание; план (в виде назывных предложений из текста, в виде вопросов, в виде самостоятельно сформулированных высказываний) и на его основе подробный пересказ всего текста.

Самостоятельный выборочный пересказ по заданному фрагменту: характеристика героя произведения (выбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить рассказ о герое), описание места действия (выбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить данное описание на основе текста). Вычленение и сопоставление эпизодов из разных произведений по общности ситуаций, эмоциональной окраске, характеру поступков героев.

Развитие наблюдательности при чтении поэтических текстов. Развитие умения предвосхищать (предвидеть) ход развития сюжета, последовательности событий.

Работа с научно-популярным, учебным и другими текстами

Понимание заглавия произведения, адекватное соотношение с его содержанием. Определение особенностей учебного и научно-популярного текстов (передача информации). Знакомство с простейшими приёмами анализа различных видов текста: установление причинно-следственных связей, определение главной мысли текста. Деление текста на части.

Определение микротем. Ключевые или опорные слова. Построение алгоритма деятельности по воспроизведению текста. Воспроизведение текста с опорой на ключевые слова, модель, схему.

Подробный пересказ текста. Краткий пересказ текста (выделение главного в содержании текста). Умение работать с учебными заданиями, обобщающими вопросами и справочным материалом.

Умение говорить (культура речевого общения)

Осознание диалога как вида речи. Особенности диалогического общения: умение понимать вопросы, отвечать на них и самостоятельно задавать вопросы по тексту; внимательно выслушивать, не перебивая, собеседника и в вежливой форме высказывать свою точку зрения по обсуждаемому произведению (художественному, учебному, научно-познавательному).

Умение проявлять доброжелательность к собеседнику. Доказательство собственной точки зрения с опорой на текст или личный опыт. Использование норм речевого этикета в процессе общения. Знакомство с особенностями национального этикета на основе литературных произведений.

Работа со словом (распознавать прямое и переносное значение слов, их многозначность), целенаправленное пополнение активного словарного запаса. Работа со словарями.

Умение построить монологическое речевое высказывание небольшого объёма с опорой на авторский текст, по предложенной теме или в форме ответа на вопрос. Формирование грамматически правильной речи, эмоциональной выразительности и содержательности.

Отражение основной мысли текста в высказывании. Передача содержания прочитанного или прослушанного с учётом специфики научно-популярного, учебного и художественного текстов. Передача впечатлений (из повседневной жизни, художественного произведения, изобразительного искусства) в рассказе (описание, рассуждение, повествование).

Самостоятельное построение плана собственного высказывания. Отбор и использование выразительных средств (синонимы, антонимы, сравнения) с учётом особенностей монологического высказывания.

Устное сочинение как продолжение прочитанного произведения, отдельных его сюжетных линий, короткий рассказ по рисункам либо на заданную тему.

Письмо (культура письменной речи)

Нормы письменной речи: соответствие содержания заголовку (отражение темы, места действия, характеров героев), использование в письменной речи выразительных средств языка (синонимы, антонимы, сравнения) в мини-сочинениях (повествование, описание, рассуждение), рассказ на заданную тему, отзыв о прочитанной книге.

Круг детского чтения

Знакомство с культурно-историческим наследием России, с общечеловеческими ценностями. Произведения устного народного творчества разных народов (малые фольклорные жанры, народные сказки о животных, бытовые и волшебные сказки народов России и зарубежных стран). Знакомство с поэзией А.С. Пушкина, М.Ю. Лермонтова, Л.Н. Толстого, А.П. Чехова и

других классиков отечественной литературы XIX—XX вв., классиков детской литературы, знакомство с

произведениями современной отечественной (с учётом многонационального характера России) и зарубежной литературы, доступными для восприятия младших школьников.

Тематика чтения обогащена введением в круг чтения младших школьников мифов Древней Греции, житийной литературы и произведений о защитниках и подвижниках Отечества. Книги разных видов: художественная, историческая, приключенческая, фантастическая, научно-популярная, справочно-энциклопедическая литература, детские периодические издания.

Основные темы детского чтения: фольклор разных народов, произведения о Родине, природе, детях, братьях наших меньших, добре, дружбе, честности, юмористические произведения.

Литературоведческая пропедевтика (практическое освоение)

Нахождение в тексте художественного произведения (с помощью учителя) средств выразительности: синонимов, антонимов, эпитетов, сравнений, метафор и осмысление их значения.

Первоначальная ориентировка в литературных понятиях: художественное произведение, искусство слова, автор (рассказчик), сюжет (последовательность событий), тема. Герой произведения: его портрет, речь, поступки, мысли, отношение автора к герою.

Общее представление об особенностях построения разных видов рассказывания: повествования (рассказ), описания (пейзаж, портрет, интерьер), рассуждения (монолог героя, диалог героев).

Сравнение прозаической и стихотворной речи (узнавание, различение), выделение особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма).

Фольклорные и авторские художественные произведения (их различение).

Жанровое разнообразие произведений. Малые фольклорные формы (колыбельные песни, потешки, пословицы, поговорки, загадки): узнавание, различение, определение основного смысла. Сказки о животных, бытовые, волшебные. Художественные особенности сказок: лексика, построение (композиция). Литературная (авторская) сказка.

Рассказ, стихотворение, басня — общее представление о жанре, наблюдение за особенностями построения и выразительными средствами.

Творческая деятельность обучающихся (на основе литературных произведений)

Интерпретация текста литературного произведения в творческой деятельности учащихся: чтение по ролям, инсценирование, драматизация, устное словесное рисование, знакомство с

различными способами работы с деформированным текстом и использование их (установление причинно-следственных связей, последовательности событий, изложение с элементами сочинения, создание собственного текста на основе художественного произведения (текст по аналогии), репродукций картин художников, по серии иллюстраций к произведению или на основе личного опыта). Развитие умения различать состояние природы в различные времена года, настроение людей, оформлять свои впечатления в устной или письменной речи. Сравнивать свои тексты с художественными текстами-описаниями, находить литературные произведения, созвучные своему эмоциональному настрою, объяснять свой выбор.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

1 класс

Обучение чтению

№ п/п	Раздел/тема	Количество часов	Содержание воспитания
1	Добукварный (подготовительный) период	19 ч.	Воспитание познавательного интереса. Воспитание понимания своей принадлежности к определённому народу России;
2	Букварный период	71 ч.	Принимать и осваивать социальную роль обучающегося, осознавать личностный смысл учения. Воспитание заинтересованности в приобретении и расширении знаний и способов действий, творческого подхода к выполнению заданий. Воспитание внутренней позиции школьника на уровне положительного отношения к урокам чтения. Воспитание понимания причин успеха и неудач в собственной учебе. Воспитание навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в различных социальных ситуациях, умения не создавать конфликты и находить выходы из спорных ситуаций
4	Послебукварный период	2 ч.	Понимать, что такое «хорошо» и что такое «плохо». Воспитание уважительного отношения к родному языку.
	ИТОГО:	92 ч.	

1 класс

Литературное чтение

№ п/п	Раздел/тема	Количество часов	Содержание воспитания
1	Вводный урок	1 ч	Воспитание заинтересованности в приобретении и расширении знаний и способов действий, творческий подход к выполнению заданий.
2	Жили-были буквы	7 ч.	Принимать и осваивать социальную роль обучающегося, осознавать личностный смысл учения. Воспитание морально-этических норм, умение проявлять доброе отношение к людям.

3	Сказки, загадки, небылицы	7 ч	Принимать и осваивать социальную роль обучающегося, осознавать личностный смысл учения. Воспитание понимания смысла нравственно-этических понятий на основе бесед о пословицах и поговорках на основе изученных произведений.
4	Апрель, апрель! Звенит капель	5 ч.	Воспитание умения использовать свои жизненные впечатления и переживания в процессе размышления над произведением; нравственное сознание и чувство сопереживания.
5	И в шутку и всерьез	6 ч.	Воспитание проявления внимания к красоте окружающего мира и внимательное отношение к собственным переживаниям, вызванным восприятием природы.
6	Я и мои друзья	5 ч.	Воспитание умения слушать и понимать других, строить речевое высказывание в соответствии с поставленными задачами, адекватно использовать речевые средства для дискуссии и аргументации своей позиции.
7	О братьях наших меньших	5 ч.	Воспитание умения строить монологическое высказывание на заданную тему, участвовать в диалоге, сопоставлять и описывать поступки героев и соотносить их с поступками людей. Воспитание нравственного сознания и чувства сопереживания; доброжелательное и бережное отношение к природе, к животным.
8	Резервные уроки	4 ч.	
	ИТОГО:	40 ч.	

2 класс

№ п/п	Раздел/тема	Количество часов	Содержание воспитания
1	Вводный урок	1 ч.	Формирование индивидуального эстетического вкуса, через приобщение к литературе как искусству слова
2	Самое великое чудо на свете	4 ч.	Формирование индивидуального эстетического вкуса, через приобщение к литературе как искусству слова
3	Устное народное творчество	15 ч.	Воспитание чувства уважения к русским традициям, устному народному творчеству, к культурному прошлому.

4	Люблю природу русскую. Осень	8 ч.	Формирование нравственных представлений нравственных качеств : любовь к природе родного края, эстетическое воспитание, умение видеть красоту каждого сезона.
5	Русские писатели	14 ч.	Воспитание уважения к культурному прошлому нашей Родины, формирование умения высказывать своё отношение к героям произведений, выражать свои эмоции.
6	О братьях наших меньших	12 ч.	Формирование нравственных представлений нравственных качеств : любовь к природе, животным.
7	Из детских журналов	9 ч.	Воспитание потребности в практическом использовании языка, воспитание культуры общения
8	Люблю природу русскую. Зима	9 ч.	Формирование нравственных представлений нравственных качеств : любовь к природе родного края, эстетическое воспитание, умение видеть красоту каждого сезона.
9	Писатели – детям	17 ч.	Воспитание уважения к культурному прошлому нашей Родины, формирование умения высказывать своё отношение к героям произведений, выражать свои эмоции, приводить в пример ситуации из жизни.
10	Я и мои друзья	10 ч.	Воспитание уважения к культурному прошлому нашей Родины, формирование умения высказывать своё отношение к героям произведений, выражать свои эмоции. Воспитание культуры общения со сверстниками.
11	Люблю природу русскую. Весна	9 ч.	Формирование нравственных представлений нравственных качеств: любовь к природе родного края, эстетическое воспитание, умение видеть красоту каждого сезона.
12	И в шутку и всерьез	14 ч.	Воспитание потребности в практическом использовании языка, воспитание культуры общения. Воспитание здорового юмора.
13	Литература зарубежных стран	12 ч.	Формирование умения высказывать своё отношение к героям, выражать свои эмоции. Воспитание добрых чувств и уважительного отношения к близким людям.
14	Резервные уроки	6 ч.	Воспитание умения высказывать своё отношение к героям, выражать свои мысли, эмоции.
	ИТОГО:	140ч	

3 класс

№ п/п	Раздел/тема	Количество часов	Содержание воспитания
1	Самое великое чудо на свете	2 ч.	Воспитание умения слушать и слышать, ясно и чётко излагать своё мнение, выстраивать речевые конструкции, умения взаимодействовать в статичных парах.
2	Устное народное творчество	14 ч.	Воспитание любви к родному краю через произведения устного народного творчества. Воспитание этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей.
3	Поэтическая тетрадь 1.	11 ч.	Воспитание художественно-эстетического вкуса, эстетических потребностей, ценностей и чувств на основе опыта слушания и заучивания наизусть произведений художественной литературы.
4	Великие русские писатели	26 ч.	Воспитание уважения к культурному прошлому нашей Родины, нравственных качеств личности. Воспитание умения выражать свои эмоции, сочувствовать другим, сопереживать.
5	Поэтическая тетрадь 2.	6 ч.	Воспитание уважения к культурному прошлому нашей Родины. Воспитание умения слушать, участие в коллективном обсуждении, выражать свои мысли, анализировать.
6	Литературные сказки	9 ч.	Воспитание взаимопомощи, дружбы. Воспитание умения оценивать свою работу и работу одноклассников.
7	Были – небылицы	10 ч.	Воспитание чувства сопричастности к культуре русского народа, гордость за свою страну.
8	Поэтическая тетрадь 1.	6 ч.	Воспитание уважения к культурному прошлому нашей Родины. Воспитание художественно-эстетического вкуса, эстетических потребностей, ценностей и чувств на основе опыта слушания и заучивания наизусть произведений художественной литературы.
9	Люби живое	16 ч.	Воспитание проявления интереса к чтению произведений великих русских Писателей. Формировать умение мыслить, рассуждать, правильно строить высказывание, участвовать в работе группы, воспитывать доброту, умение слушать и слышать друг друга.

10	Поэтическая тетрадь 2.	8 ч.	Воспитание уважения к культурному прошлому нашей Родины. Воспитание художественно-эстетического вкуса, эстетических потребностей. Воспитание умения слушать, участие в коллективном обсуждении, выражать свои мысли, анализировать.
11	Собирай по ягодке – наберёшь кузовок	12 ч.	Воспитание умения разрешения конфликтов - поиск и оценка альтернативных способов разрешения конфликта, принятие решения и его реализация управление поведением партнера – контроль, коррекция, оценка действий партнера
12	По страницам детских журналов	8 ч.	Воспитывать у детей дружелюбные отношения в ученическом коллективе, интерес к чтению периодической печати. Воспитание творческих способностей, мышление, навыки выразительного чтения.
13	Зарубежная литература	8 ч.	Воспитание у учеников уважение к духовным достижениям человечества и расовую, этническую, социальную и религиозную толерантность вместе с тем с принципиальным
			нонконформизмом, способностью формировать, формулировать и активно отстаивать собственную точку зрения, систему жизненных (в т.ч. эстетичных) ценностей и приоритетов, стремление иметь собственно, никем не навязанное мировоззрение, сохранять и продолжать лучшие национальные традиции, не воспринимать культура силы и преимущества материальных ценностей над духовными.
14	Резервные уроки	6 ч.	Воспитание умения работать в группе, уметь выслушивать товарища, выбирать для себя подходящие роли и функции. Воспитание умения самостоятельно оценивать свои достижения.
	ИТОГО:	140ч	

4 класс

№ п/п	Раздел/тема	Количество часов	Содержание воспитания
1	Вводный урок	1 ч.	Воспитание проявления бережного отношения к учебной книге, аккуратность в ее использовании, знание правил выбора обложки и закладки для учебной книги.

2	Летописи. Былины. Жития	6 ч.	Воспитание чувства гордости за богатырскую силу России, уважение к русским воинам, желания подражать героям былин, любви к родителям и родной земле. Формировать представление о героическом прошлом народа Древней Руси, великих русских богатырей – защитниках Земли русской.
3	Чудесный мир классики	17 ч.	Воспитание проявления бережного отношения к художественной книге, аккуратность в ее использовании, знание правила выбора книги. Воспитание чувства гордости и восхищения отечественной литературой.
4	Поэтическая тетрадь	7 ч.	Воспитание духовно-нравственных качеств учащихся на высоких образцах классической русской поэзии, воспитывать внимательное отношение к авторскому слову, любовь к литературе.
5	Литературные сказки	14 ч.	Воспитание уважительного отношения к иному мнению. Воспитание личностного смысла учения, самостоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах общения, навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умений избегать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций, сравнивать поступки героев

6	Делу время – потехе час	7 ч.	литературных произведений со своими собственными поступками, осмысливать поступки героев. Воспитание интереса к чтению художественной литературы. Воспитание бережного отношения к своему и чужому времени, внимательного и теплого отношение не только к близким, но и ко всем окружающим людям. Прививать любовь и интерес к чтению и книге.
7	Страна детства	7 ч.	Воспитание интереса к чтению Воспитание толерантности по отношению друг к другу, уважение к мнению собеседника.
8	Поэтическая тетрадь	5 ч.	Воспитание системы нравственных ценностей (любви к природе, гордости за свою страну Формирование интереса к творчеству русских поэтов. Осмысление понятий «благородный поступок», «честность», «верность слову».
9	Природа и мы	11 ч.	Воспитание любви к природе и бережное отношение ней, привитие нравственных ценностей (любовь к животным, малой родине, родителям, уважение к старшим)..

10	Поэтическая тетрадь	5 ч.	Воспитание системы нравственных ценностей (любви к природе, гордости за свою страну) Формирование интереса к творчеству русских поэтов. Осмысление понятий «благородный поступок», «честность», «верность слову».
11	Родина	5 ч.	Воспитание эмоционально ценностного отношения к героям произведений о Великой Отечественной войне. Осмысление темы «Что значит для меня Родина». Воспитание в детях желание узнать историю своей семьи в истории Великой Отечественной войны для того, чтобы сохранить память об этом историческом событии.
12	Страна фантазия	4 ч.	Воспитание бережного отношения к учебной книге, осознание пользы книг и чтения для себя, для своего личностного роста, развития воображения. Воспитание способности к самоанализу, самонаблюдению, самооценке, формировать внутреннюю позицию школьника на уровне положительного отношения к занятиям по курсу «Литературное чтение».
13	Зарубежная литература	12 ч.	Воспитание у учеников уважение к духовным достижениям человечества и расовую, этническую, социальную и религиозную толерантность вместе с тем с принципиальным нонконформизмом, способностью формировать, формулировать и активно отстаивать собственную точку зрения, систему жизненных (в т.ч. эстетичных) ценностей и приоритетов, стремление иметь собственно, никем не навязанное мировоззрение, сохранять и продолжать лучшие национальные традиции,
			не воспринимать культ силы и преимущества материальных ценностей над духовными.
14	Резервные уроки	4 ч.	
	Итого	105 часов	